DOCUMENT RESUME

ED 114 223 95 RC 008 844

AUTHOR Bermea, Maria Teresa Cruz
TITLE Training Migrant Paraprofessionals in Bilingual Mini Head Start. Mexican Cultural Heritage Materials for Preschool Children.
INSTITUTION Washington State Intermediate School District 104, Ephrata.
SPONS AGENCY Bureau of Elementary and Secondary Education (DHEW/OE), Washington, D.C. Div. of Bilingual Education.
PUB DATE 74
NOTE 106p.; In Spanish

EDRS PRICE MF-$0.76 HC-$5.70 Plus Postage
DESCRIPTORS Bilingual Education; *Cultural Background; Cultural Education; Curriculum Guides; Educational Games; *Instructional Materials; Manipulative Materials; *Migrant Education; *Preschool Children; *Spanish Culture; Units of Study (Subject Fields)

ABSTRACT

Given in this manual are materials used in the Bilingual Mini Head Start Program to teach migrant preschool children about their Mexican cultural heritage. Presented in Spanish, the activities include pronunciation exercises, rhymes, tales, songs, dances, games, and manual activities. Materials are given for teaching about: (1) El Dia de la Bandera, (2) Don Benito Juarez, (3) Dia del Ejercito, (4) Dia del Carnaval, (5) La Primavera, (6) Dia de la Madre, (7) Dia del Padre, (8) La Navidad en Mexico, (9) Nuestros Amiguitos del Mundo, (10) frutas y verdural, and (11) La Estudiantina. (NQ)

****
* Documents acquired by ERIC include many informal unpublished *
* materials not available from other sources. ERIC makes every effort *
* to obtain the best copy available. Nevertheless, items of marginal *
* reproducibility are often encountered and this affects the quality *
* of the microfiche and hardcopy reproductions ERIC makes available *
* via the ERIC Document Reproduction Service (EDRS). EDRS is not *
* responsible for the quality of the original document. Reproductions *
* supplied by EDRS are the best that can be made from the original. *
****

ED114223

U S DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

RECEIVED
NOV 18 1975
NMSU
C.R.I.C.

MEXICAN CULTURAL HERITAGE MATERIALS FOR PRESCHOOL CHILDREN

Compiled and Edited by
Maria Teresa Cruz Bermea
For
Bilingual Mini Head Start
An ESEA Title VII Bilingual Education Project

RC008844

Training Migrant Paraprofessionals in the Bilingual Mini Head Start

An
ESEA Title VII Bilingual Education Project

1974

Intermediate School District 104
P. O. Box 605
Ephrata, Washington 98823

Project Office: P. O. Box 2367
Pasco, Washington 99302

0003

TABLA DE MATERIAS

I.	Ejercicios de Pronunciacion	1
II.	Saludo a la Bandera	2
III.	Biografia de Don Benito Juarez	8
IV.	Dia del Ejercito	14
V.	Dia del Carnaval	24
VI.	La Primavera	25
VII.	Rimas para el Dia de la Madre	34
VIII.	Rimas para el Dia del Padre	37
IX.	La Navidad en México	43
X.	Nuestros Amiguitos Del Mundo	50
XI.	Frutas y Verduras	58
XII.	Cuento	64
XIII.	Coros	66
XIV.	Juegos	76
XV.	Ritmos	82
XVI.	Canciones	84
XVII.	Baile	88
XVIII.	Informacion Para Las Maestras En Las Actividades	97
XIX.	La Estudiantina	101

EJERCICIOS DE PRONUNCIACION

Cuando se vá a correguir a un niño cuando dice una palabra equibocada, se le puede decir: te voy a enseñar a decir.....para que se oiga mas bonito.
Por ejemplo si un niño dice: VENI, la maestra puede repetir, SI YA VINIERON TODOS.....

Ya vení.....ya vine.
No tenió.....no tengo.
Yo teniba.....yo tenia.
No hicí.....no hice.
No trajió.....no trajo.
No truje.....no traje.
El trujo.....el trajo.
Mi mama.....mi mamá
Voy pa' atras.....voy a regresar.
Cupé.....cabe.
Chinela.....zapato.
Ansina.....así.
Mexicano.....Español.
Agarrar.....cojer
Acabates.....acabastes.
Pa'ca.....para aca

INFORMACION PARA LA MAESTRA

El día 24 de Febrero, se festeja en México el día de la BANDERA.
La primera Bandera que túbo México fué EL ESTANDARTE DE LA VIRGEN DE GUADALUPE, le han hecho muchos cambios a la Bandera hasta la que tenemos ahora.

El color verde de la Bandera significa, LA INDEPENDENCIA.
El color blanco significa, LA RELIGION.
El color rojo significa, LA UNION.

Hay una leyenda de la fundación de México y el por que tenemos el Escudo que es una aguila sobre un nopal comiendose una cerpiente.
Esta leyenda dice que. Hace muchos años había unos indios, que querián formar o construír una ciudad, entonces uno de sus Dioses les diría el lugar indicado para construir la ciudad. Los indios siguierón buscando y buscando. Hasta que llegarón a un lago, en medio del lago había una Aguila sobre un nopal comiendoce una cerpiente, los indios pensarón que tal vez ese era el lugar que su Dios les había dicho, entonces, como no sabián o estabán seguros, uno de los indios se metió al lago y se metió a lo mas profundo del lago y tardó mucho tiempo en salir, después cuando salió les díjo a los demas indios. Este es el lugar que estámos buscando para construir nuestra ciudad, he hablado con nuestro Dios y éste es el lugar.
Entonces ahí se construio la ciudad de México. y es por eso que una parte de la ciudad de Mexico se encuentra sobre el lago y por que encontrarón el aguila sobre el nopal comiendoce la cerpiente, fué lo que escogieron para el escudo de la BANDERA DE MEXICO.

EXPLICACION PARA LOS NIÑOS

1. Para motivar al los niños se le puede enseñar una Bandera, o una fotografia de la Bandera de México.

2. Hacerle preguntas de qué es lo que ve? Los colores de la Bandera y que es lo que ve en el centro, o sea el Escudo.

3. Decirle que ésta Bandera es la Bandera de México, que así como nosotros tenemos nuestra Bandera en Estados Unidos, en Mexico también tienen una Bandera y que cada país tiene una Bandera. (Aquí pueden enseñarle la Bandera de Estados Unidos y que la describán o sea que les digan los colores etc.)

4. Después de que el niño les diga los colores de la Bandera de México puedén empezar hacer preguntas acerca del escudo. Tambien, puedén platicarle al niño de como los indios encontrarón el aguila, sobre un nopal, comiendoce la cerpiente y que ahí en el lago se construyo la ciudad de México.

NOTA: Si acaso tienen un mápa de la Republica de México, puedén nada mas enseñarles a los niños donde esta México, y seria mejor si le ensenaran un mapa donde esta Estados Unidos y México, para que asi tenga una idéa de dónde viven, de dónde esta Mexico y que es un mápa.

5. Después de que el niño ténga una idéa de lo que es una Bandera, le dicen que hoy 24 de Febrero es cumpleaños de la Bandera en Mexico. Tambien pueden decirle cuando se festeja la Bandera en Estados Unidos.....etc.

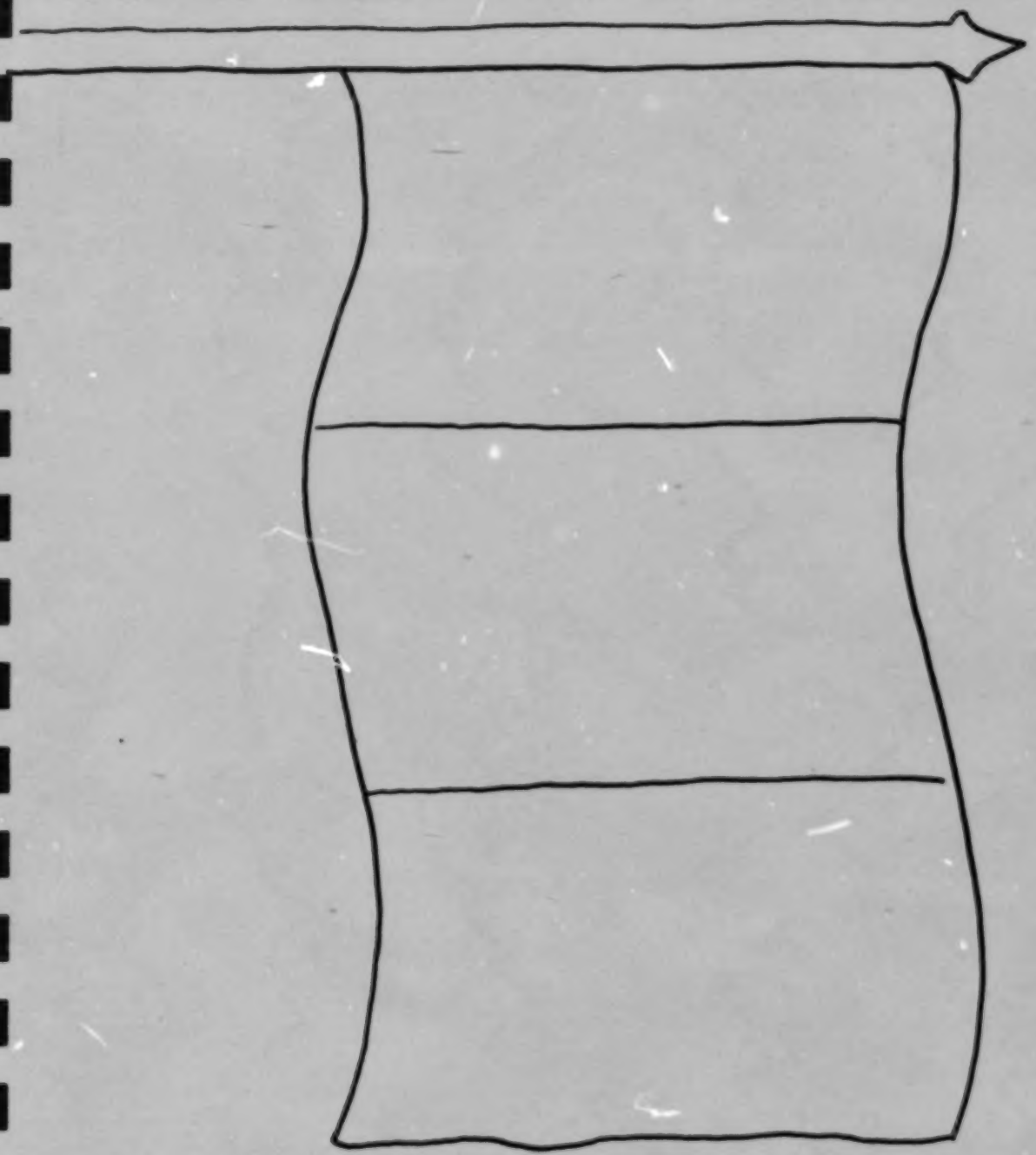
6. Cuando terminén de explicar lo mas sencillo que se pueda, les dicen: (Vamos hacer unas Banderitas de México, por que hoy nuestros amiguitos en Mexico festejan el día de la Bandera y nosotros queremos hacer todo lo que ellos hacen, porque los queremos mucho.

7. Cuando terminen de hacer las actividades o sea de pintar las Banderitas o pegarlas, los niños pueden marchar con sus Banderas y cantar un corito a la Bandera.

NOTA: Aquí está, ésta RIMA para que se las enseñen a los niños

BANDERITA

BANDERITA, BANDERITA
BANDERITA tricolor,
Yo te quiero yo te
adoro y te doy mi
corazón.



SALUDO A LA BANDERA

I. Se formán los niños en dos filas

II. 6 niños formarán la escolta, 4 niños adelante llevando las dos banderas, y los otros dos atras.
Ya cuando estén las 2 filas formadas, la escolta entra marchando y da la vuelta hasta llegar al centro, en la parte de adelante.

III. La maestra dira una rima, repitiendo fráce por fráce, y después los niños.

RIMA A LA BANDERA

Bandera de tres colores
yo te doy mí corazón,
te saludo mí bandera,
con respeto y con amor

IV. ## CORO A LA BANDERA

Oh Bandera tricolor,
que flotando siempre así,
eres símbolo de amor
para el suelo en que nací.
Porque siempre seas felíz,
porque siempre seas inmortal,
te prometo ser buen niño
y siempre por tí trabajar.

Letra A MI BANDERA. Música
Luz María Serradell Carmen Calderón.

Copyrighted Material
Deleted

HIMNO NACIONAL MEXICANO

LETRA DE: FRANCISCO GONZALEZ BOCANEGRA

MUSICA DE: JAIME NUNO

CORO

NIÑOS — Mexicanos, al grito de guerra
El acero aprestad y el bridón
y retiemble en su centro la tierra
al sonoro rugir del cañon.

MAESTRA — Cíña ¡oh Patria! tus sienes de oliva
De la paz el arcángel divino,
Que en el cíelo tu eterno destino
Por el dedo de Dios se escribió

MAESTRA — Mas si osare un extraño enemigo
Profanar con sus plantas tu suelo,
Piensa ¡oh patria querida! que el suelo
Un soldado en cada hijo te dio.
U-Un soldado en cada hijo te dió.

CORO

Mexicanos al grito de guerra.....

NIÑOS

NOTA: Esta letra del Himno Nacional, nada mas es una parte. Pero en los Jardines de Niños os sea los niños de 4 a 6 años nada mas se le enseña el primer parrafo.

BIOGRAFIA DE DON BENITO JUAREZ

INFORMACION PARA LA MAESTRA

DON BENITO JUAREZ nació, en un pueblito zacateca que se llamaba San Pablo Guelatao. El 21 de Marzo de 1806. El pueblito era muy chico y la gente que vivía en el, no hablaban Español sino Zapoteco. Entonces, Benito era un indio Zapoteco y no hablaba Español. Quedo sin padres cuando tenía la edad de 4 años. Y su tio, que se llamaba Bernardino lo recojio para ayudarlo. Su tío era pastor y tenia un ranchito, entonces Benito le ayudava a cuidar las ovejas o sea (los borreguitos). Benito se aburria mucho nada mas viendo las ovejas comer, así, que como le gustába la música hízo una flauta de un carrizo, le hízo agujéros y aunque no sabía ninguna cancion hacía sonidos musicales. Por las noches cuando se ponía a platicar con su tío, su tío le decía de todos los problemas del país, pues en ese tiempo habia guerra contra los Españoles. Y así Benito se fué interesando por los problemas de México. Un día le pido a su tío que lo enseñara a leer y escribir Español, su tío aunque no sabia mucho le enseñaba lo que podia. Asi se pasaba el tiempo Benito. Cuidando las ovejas, tocando su flauta y estudiando con muchas ganas de aprender, hasta que un día se fué a Oaxaca pues tenía una hermana que era cocinera, no duro mucho con ella, pues conocio a Fray Antonio Salanueva. Fray Antonio tenia mucho enteres en Benito y lo invito a vivir con él, lo puso en la escuela y Benito estaba muy contento. Cuando terminó la Secundaria, Fray Antonio quería que Benito fuéra Sacerdote, entonces entro al seminario. Ahí siguió estudiando y aprendio el oficio de encuadernamiento. o sea (como ponerle pastas a los libros). Benito tenía mucho que estudiar, pero siempre quería saber lo que estába pasando en su país y todos los problemas que habia. Un día se abrió una escuela de Artes y Ciencias. Entonces Benito, dejo la carrera de Sacerdote y entró a esa escuela. Ahí, aprendió Latín y Filosofía. Siguió estudiando mucho hasta que se recibio de Licenciado o Abogado y asi poder ayudar más a su gente, principalmente a los campesinos pues querián quitarles sus tierras. Después fué Diputádo y se caso con Margarita Meza, tubierón una hija que murió a la edad de 2 años. La gente lo quería mucho por ser honesto y trabajador, que fue nombrado Presidente de la República de México en 1861.
Durante el tiempo que estúbo de Presidente ayudó a mucha gente hízo muchas cosas por México, sus ejercitos lucharon contra los ejercitos Españoles, Franceses, e Ingleses por problemas que tenía México con esos Paices. Escribió 2 libros que se llaman: LEY JUAREZ Y LAS LEYES DE REFORMA. Estos libros tratan de los vienes y derechos del campesino, administracion de justicia, la separacion de la Iglecia con el Estado y el matrimonio como un contrato civil.
Don Benito Juarez, escribió un lema, que el usaba siempre y que hasta ahora a quedado grabado en todos los Mexicanos, y dice: EL DERECHO AL RESPETO AJENO ES LA PAZ. Que quiere decir, si hay respeto entre gente, estados, paices hay paz.
Tambien se le llama el BENEMERITO DE LAS AMERICAS, por todo lo que hizo por México y principalmente por la gente. En la ciudad de México hay un monumento a su nombre. Cada ciudad tiene un

monumento a su nombre, tambien hay calles, escuelas y museos que tienen su nombre.
Benito Juarez murió de un ataque al corazon el dia 18 de Julio de 1872 Y FUE UN GRAN HOMBRE.

VOCABULARIO

1. Zacatecos.....es una raza de indios que viven serca de Oaxaca.
2. Ovejas.....sheep (female) borrego(lamb)
3. Flauta.....flute
4. Carrizo.....common reed grass
5. Fray.....Abbrev. of (fraile) brother, used as an appellation before the names of clergy of certain religious orders.
6. Seminario.....Seminary
7. Encuadernar...To bind books
8. Benemerito....Meritorious, worthy

IDEA DE COMO EXPLICAR A LOS NIÑOS

1. (Enseñando la fotografía de Don Benito Juarez)

MAESTRA.....Quien conoce a este señor?...Bueno, pues yo les voy a platicar un cuento muy bonito de este señor. El nombre de éste señor es Benito Juarez y el fué presidente de México hace muchos, muchos años. Era muy trabajador y siempre quería ayudar a la gente. Benito Juarez era un niño muy bueno, el vivía en un rancho con su tio, pues fijence que cuando tenia 4 años se murió su papa y mama, entonces se fue a vivir con su tio. Su tio, tenia borregos y ovejas.

2. (Enseñando la segunda estampa). Aquí esta Benito Juarez cuidando los borreguitos y las ovejas y un día hizo una flauta de carrizo, pues queria aprender a tocar, y a los borreguitos les gustaba mucho que Benito tocara la flauta. Benito Juarez, no sabia leer ni escribir y le pidó a su tío para que lo enseñara, entonces su tio lo enseño. Cuando estaba mas grande queria aprender mas y se fué a un pueblo que se llama Oaxaca, ahi vivia su hermana. Despues conocio a un fraile (pueden decirle que era un padre de la Iglesia y se llamaba Antonio. El fraile lo queria mucho y Benito se fue a vivir con el, despues Benito siguió estudiando mucho hasta que fué un Licenciado o Abogado (Pueden explicar un poquito lo que es un Licenciado o Abogado) y asi Benito Juarez, como queria mucho a la gente la ayudaba para que tubieran casas, comida y tierra donde sembrar maiz, frijol....etc.

3. (Enseñando la tersera estampa): Aquí esta Benito Juarez con un campesino, pues hace muchos años la gente mala queria quitarles las casas a la gente que vivia en el campo. Bueno pues toda la gente queria mucho a Benito Juarez porque era muy bueno y lo pusieron de Presidente de Mexico. Asi como Ford es presidente ahora de los Estados Unidos, asi era Benito Juarez. Pero ya se murio, y como hoy es 21 de Marzo y es su eumpleañosnos estamos acordando de el porque fue muy buen hombre y muy buen presidente y ayudo mucho a la gente pobre y todos los niños de Mexico lo quieren mucho, nosotros tambien lo vamos a querer.

(Pueden enseñarles las 3 estampas y que los niños hagan preguntas o ustedes se las hagan a ellos lo mas sencillo que se pueda.)

ESTAMPA #1

Quien conoce a este señor...? Bueno,pues yo les voy a platicar un cuento muy bonito de este señor. El nombre de este señor es Benito Juarez, y el fué presidente de Mexico hace muchos, muchos años. Era muy trabajador y siempre queria ayudar a la gente.
Benito Juarez era un niño muy bueno. El vivía en un rancho con su tio, pues fíjense que cuando tenia 4 años se murió su papa y su mama, entonces se fué a vivir con su tío, y su tio tenia borreguitos y ovejas.

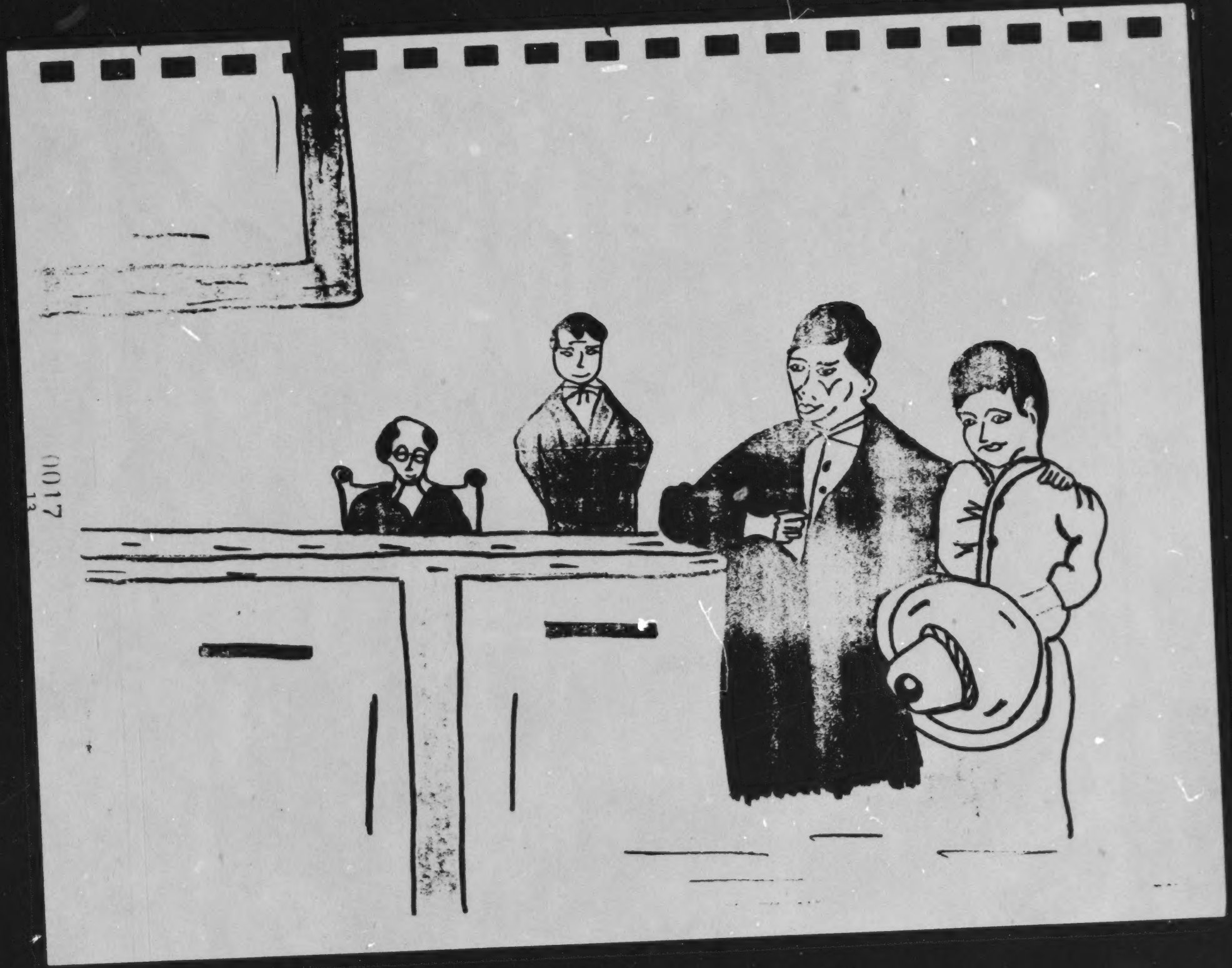
ESTAMPA # 2

Aquí está Benito Júarez cuidando los borreguitos y las ovejas y un día hizo una flauta de carrizo, pues queria aprender a tocar, y a los borreguitos les gustaba mucho que Bentio Juarez tocara la flauta. Benito no sabia leer ni escribir y le pido a su tio para que le enseñara, entonces su tio lo enseño, Cuando estaba mas grande quería aprender mas y se fué a un pueblo que se llama Oaxaca, ahí vivia su hermana. Despues conócio a un fraile (pueden decir que era un padre de la Iglecia) y se llamaba Antonio. El Fraile Antonio lo queria mucho y Benito se fue a vivir con el, despues Benito siguió estudiando mucho hasta que fue un Licenciado o abogado(pueden explicar un poquito lo que es un Licenciado o abogado). y asi Benito Juarez, como queria mucho a la gente, la ayudaba para que tubiera casas, comida y tierras donde sembrar maíz, frijol.....etc.

ESTAMPA #3

Aquí está Benito Juarez con un campesino, pues hace muchos años la gente mala queria quitarles las casas a la gente que vivian en el campo. Bueno pues toda la gente queria mucho a Benito Juarez, porque era muy bueno y lo pusieron de presidente de Mexico. Así como Ford es presidente ahora de los Estados Unidos, asi era Benito Juarez. Pero ya se murio, y como hoy es 21 de Marzo y es su cumpleaños nos estamos acordando de el porque fué muy buen hombre y muy buen presidente y ayudó a la gente pobre y todos los niños de Mexico lo quieren mucho, y nosotros tambien lo vamos a querer.

110015



INFORMACION PARA LAS MAESTRAS

19 DE FEBRERO DIA DEL EJERCITO

El día 19 de Febrero en México se festeja el dia del Ejercito. Se dá el nombre de Ejército, al conjunto de fuerzas militares de un País.
Por ejemplo, tenemos el Ejército Francés, El Ejército Americano, etc. Sabemos que el Ejército esta formado por muchas personas que tienen diferentes grados. Pero vamos a citar unos de los mas importantes, y son:
Soldados, Generales, Capitanes, Enfermeras del Ejército, Doctores del Ejército.
Todas estas personas hacen estudios especiales para estar en el Ejército. En la República de México hay varias escuelas para hacer estos estudios, pero la escuela mas famosa por su diciplina y educación, es el "Colegio Miltar" y se encuentra en la ciudad de México. En el Colegio Militar no nada mas los entrenan a pelear, sino que pueden estudiar diferentes carreras, así como: Ingenieros militares, Arquitectos Militares, etc. Nada mas que todas estas personas pertenecen al ejercito y trabajan para el ejército y tienen que ir donde el los mandén. Todas estas personas estan preparadas o entrenadas para defender al país cuando sea necesario o sea, cuando tengan que pelear por su país. Ellos tienén que asistir a cualqier festival cívico y cuidan de la ciudad en donde se encuentrán.
Así que el dia 19 de Febrero, en México todo el Ejército desfila y se le hace fiesta a todos los que componen el Ejército.

MOTIVAR AL NIÑO

Hay que tener o presentarle algo para motivar al niño. O interesarlo en lo que se le va a platicar o explicar, y asi el niño pueda tener mas interes en la actividad.

1. Si tienen estampas o fotos de un desfile, de un soldado, de un capitan, de una enfernera, de un doctor etc. Se las presentan a los niños haciendo preguntas.

2. Si no tienen fotos o estampas, pueden usar soldaditos de plastico con los que juegan los niños en el centro y formar un desfile.
Tambien púeden presentarle los objetos reales. Un tambor, una corneta, un casco de soldado o un kapí de un general, una carabina etc. (todo lo que ustedes quierán)

NOTA: Ahora, les voy a dar una idéa de como pueden explicarle al niño lo que es un Ejercito. Pero esto no quiere decir que se lo tienen que explicar al niño como yo se los voy a decir, ustedes pueden explicarlo como ustedes quieran, nada mas diciendole al niño que el día 19 de Febrero se festeja en México el día del Ejército. (Procuren explicarlo los mas sencillo que puédan.)

EJEMPLO DE COMO EXPLICAR O DAR LA LECCION

Maestra.....¿Saben en que mes estámos?

NIÑO Sí, sí, estamos en el mes de Febrero.

Maestra..... Bueno, muy bien, ahora que ya sabén en que mes estamos, quiero que me digan ¿Qué es lo que ven en esta estampa?

NIÑO Soldados, doctor, una enfermera.....etc.

Maestra.....Muy bien, y de que color tiene este soldado su ropa..... la enfermera.....el doctor....como son sus sombreros.... o gorras.....de que tamaño.....etc.
(Aqui puden hacer todas las preguntas que quieran).

NIÑO Verde, grande, blanco, los zapatos negros.....etc.

Maestra Ahora ya terminamos de ver estas estampas, y les voy a platicar unas cositas.....
Fijensen que todas estas personas que están aquí, fuerón a la escuela asi como ustedes vienen aqui para aprender, ellos tambien fueron a la escuela, y se enseñaron a pelear para defendernos y cuidarnos y los doctores y enfermeras estudiaron para curar a los soldados y tambien a nosotros.
Bueno, pues, todos juntos...asi, formaditos forman un Ejercito y en un Ejercito hay muchos, muchos, muchos, soldados.
(repitan la palabra ejercito lo mas que pueda).
Todas las ciudades tienen ejercitos. Nosotros tenemos ejercitos aqui en los Estados Unidos, nuestros amiguitos en Japon tambien tienen ejercitos, Bueno, pues, nuestros amiguitos en Mexico tambien tienen Ejercitos y este dia que es 19 de Febrero hacen una fiesta muy bonita por que este dia es el dia del Ejercito en Mexico. y como nosotros queremos much a nuestros amiguitos en Mexico, vamos a pintar, este soldadito, corneta... etc. (depende de la actividad que les vayan a poner).
y cuando terminemos vamos a marchar como soldaditos y vamos a formar un Ejercito.
(Aqui pueden usar la march que tienen en la cassette y marchar con los niños.)

Maestra Cuando terminen de hacer toda la actividad haganles preguntas a los niños de todo lo que ustedes les contaron y lo que hicierón.

IDEAS PARA LAS MAESTRAS

Actividades que pueden usar para actividades de dia 19 de Febrero, dia del ejercito.

Como pueden hacerce las actividades

ACTIVIDAD

I. CORNETA

1. Los niños puedén pintar la corneta del color que ellos quieran.
   Tambien, la misma corneta la puedén primero pintar, y después recortarla y pegarla en una hoja de papel cartoncillo. (todo depende de la edad del niño)

ACTIVIDAD

II. CORNETA DE PAPEL CARTONCILLO

1. Se le da al niño la corneta ya pintada en una hoja de papel cartoncillo, los niños la pueden recortar o ya se le puede dar recortada. Después la pinta de el color que el quiera. En la orilla derecha se dobla una pestaña, o sea la orilla de la corneta que es lo que se usa para pegarla.
   También se pinta y se recorta la agarraderita de la corneta.

ACTIVIDAD

III. TAMBOR

1. Se le da al niño el tambor dibujado en una hoja, y el lo pinta del color que el quiera. La maestra le pintara las orillitas negras.

   También se le puede dar el tambor dubujado en la hoja, el niño lo pinta, lo recorta y lo pega en una hoja de papel cartoncillo.

ACTIVIDAD

IV. TAMBOR DE PAPEL CARTONCILLO PARA COSER LA ORILLA NEGRA

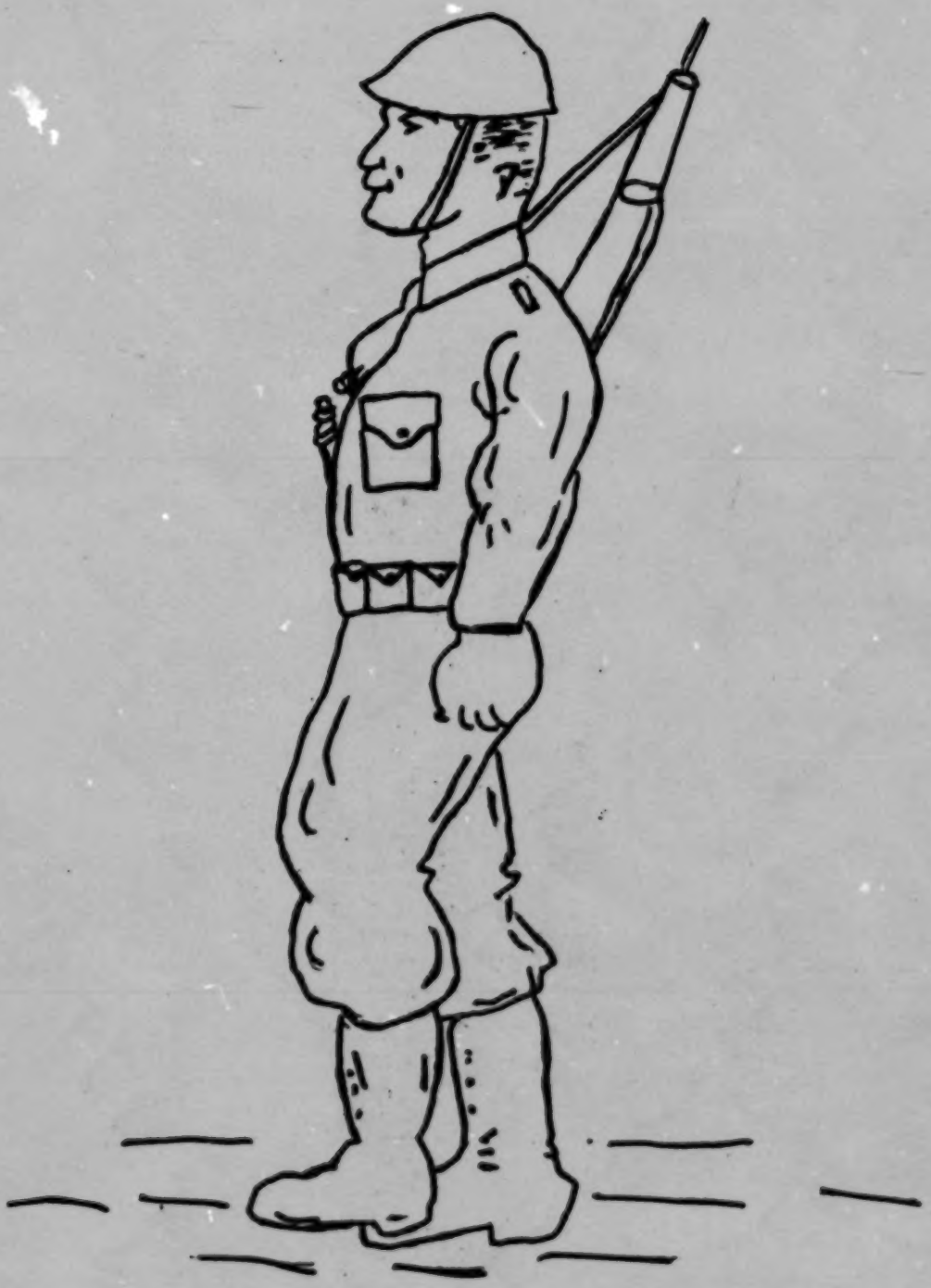
Se dibuja el tambor en papel cartoncillo. El niño lo pintará y la maestra le pintará la orilla con un marcador negro, después se le da al niño la aguja con el hilo. O sea ya lista. Se le explica que va a coser la orillita del tambor, por la ralla negra y se le enseña como hacerlo.

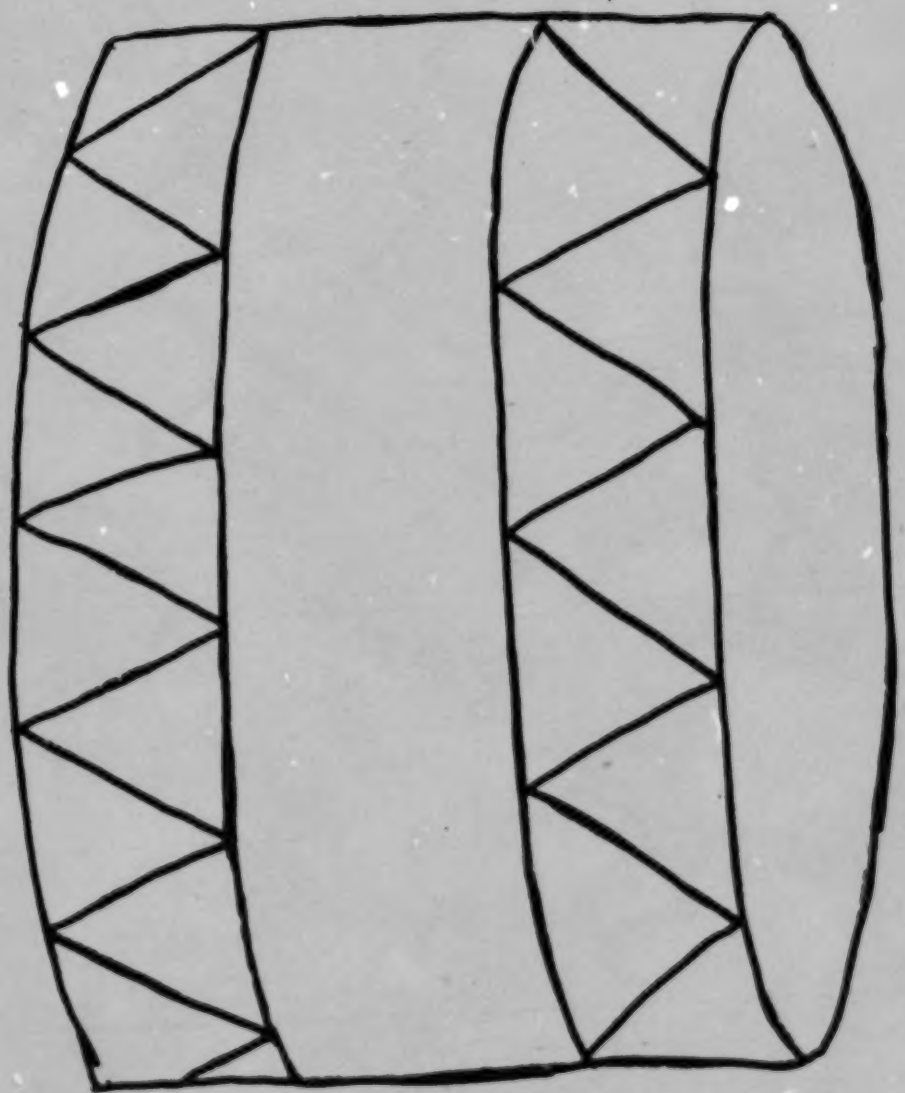
ACTIVIDAD

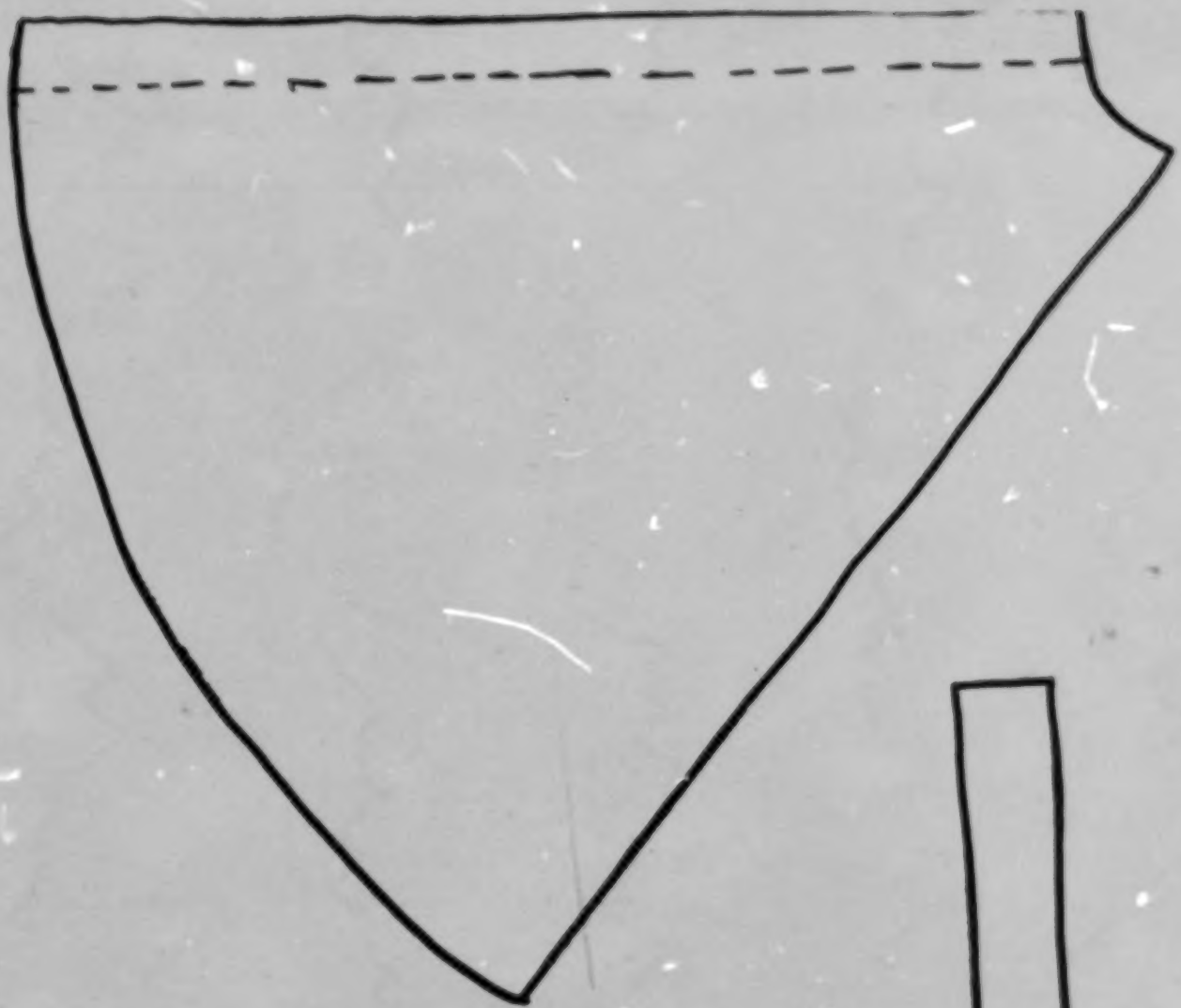
V. SOLDADO

Se le da al niño las partes del soldado ya cortadas, el niño lo pintará de color verde y los zapatos negros, después la maestra lo ayuda a armarlo. También la maestra le puede ayudar a pintar la cara y el casco.

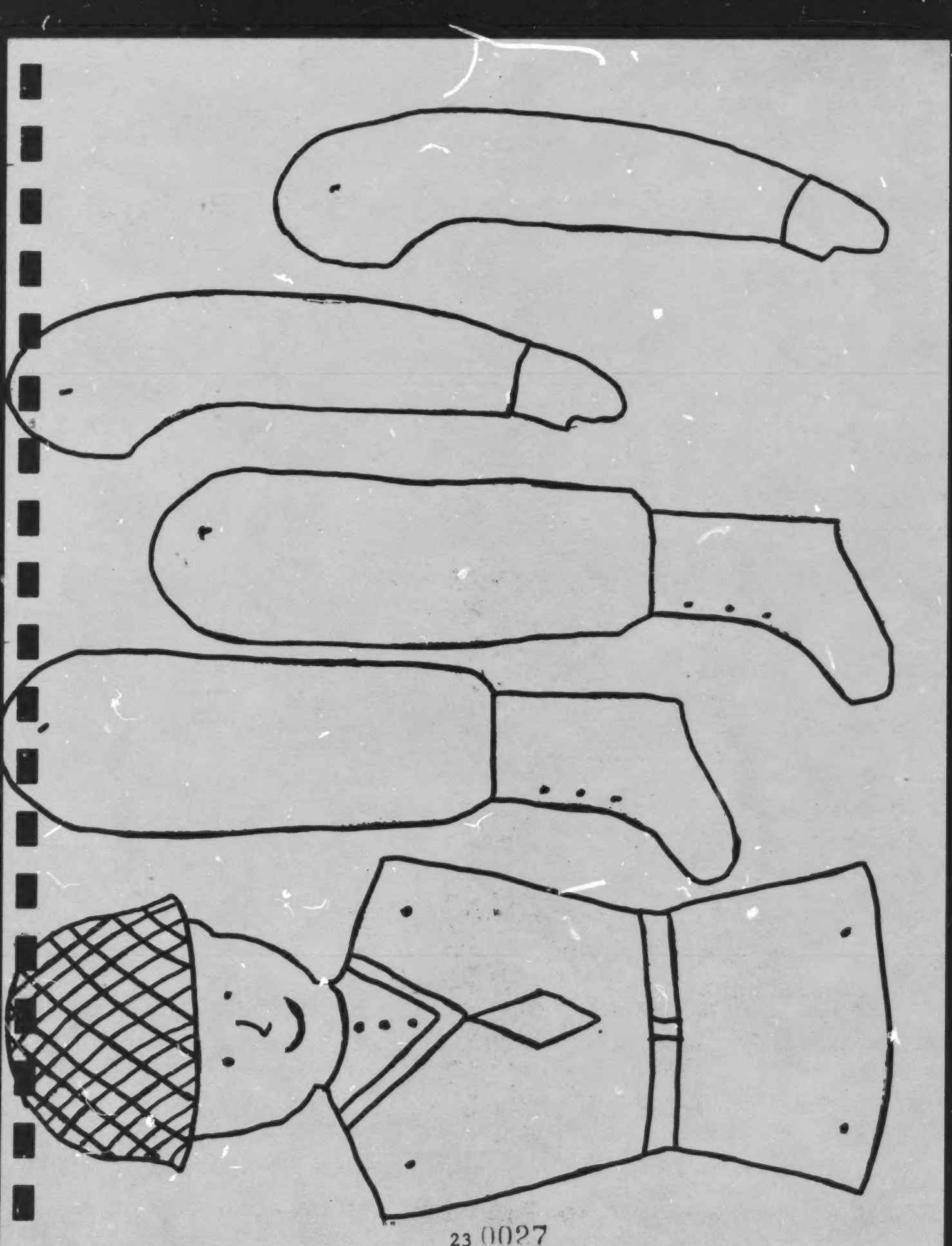
NOTA: Estas actividades son para que ustedes téngan idéas de actividades para el día del Ejercito.
Las pueden hacer unos dos dias antes y no las tienen que hacer todas las actividades. Ustedes escoján las que ustedes quierán hacer de acuerdo con la edad de sus niños.







22026



C A R N A V A L

El día, 23 de Febrero se festeja en México el día del Carnaval. En los Jardines de Niños se festeja muy sencillo. Se le dán actividades a los niños. Hacer gorritos, antifáces, arreglar cascarones de huevo. Tambien se invita a los niños para que véngan vistidos de diferentes costumbres. Por ejemplo. de Japonéses, de Molandéses, Españoles, Estados Unidos, Mexicandos, etc.

Pueden hacerles una fiestecita y que se póngan los gorritos que hicierón. y antifaces. Tambien que cantén, bailén y hagán juegos organizados por ustedes, les pueden dar fruta, dulces, o galletas.

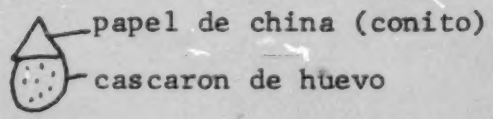
Antes de que hagán las actividades, o sea los gorritos, antifaces, o cascarones de huevo, les puedén platicar que este dia 23 de Febrero en México todos los niños tienen una fiesta que se llama carnaval, y los niños hacen torrito, antifaces, etc.....y como son nuestros amiguitos y los queremos mucho, tambien vamos hacer una fiesta de carnaval pues queremos festejarla con ellos.(Y despues pueden empezar hacer las actividades)

EXPLICACION DE ACTIVIDADES

1. ANTIFAZ
   Se le dá el antifaz al niño ya recortado, se le dice lo que va hacer. si es que lo va nada más a pintar o lo va a decorar con diamantina.

2. GORRITO
   Se le puede dar el gorrito ya recortado, o si ustedes quieren que el lo recorte. (depende de la edad del niño.)
   Despues de que el niño lo pinte o lo decore con diamantina, ustedes se lo grapán.

3. CASCARON DE HUEVO
   Se le da el cascaron de huevo y el niño que pinte lo que el quiera, despues, el niño le pone el confeti o pedacitos de papel recortado, cuando termine ustedes le ayudan a ponerle la tapita de papel de china o cualquier otro papel, nada mas que sea delgado y de color, o pintado.



NOTA: El niño también puede pintar el conito, pueden usar papel blanco y que el niño lo pinte, y ustedes lo ayudán a pegarlo.

VOCABULARIO------VACABULARY

1. Antifaz.....face mask
2. decorar.....decorate
3. cascarón de huevo....eggshell
4. confeti.....confetti
5. papel de china.....tissue paper
6. diamantina.....
7. grapar.....

TEMA DE LA PRIMAVERA

El 21 de marzo empieza la primavera.
Por medio de una estampa de la primavera, pueden motivar al niño. o llevarlos al campo para que ellos vean los cambios del tiempo, se le explica al niño las 4 estaciones del año y como van cambiando y que el 21 de Marzo empieza la primavera, por ejemplo:

Que en la primavera ya no hace tanto frío y usamos diferentes ropa.
Que las flores empiezan a crecer y los arboles tienen nuevas hojas.
Que hay muchos pajaritos de diferentes clases. (pueden enseñarles 2 o 3 clases y nombres de pajaritos.)
Que hay mariposas de muchos colores y son muy bonitos.
Que los pajaritos hacen sus niditos en los arboles, pues ellos ahi viven.
Tambien pueden decirles de algunas frutas que se dan en esta estacion, o sea la Primavera.

EXPLICACION DE LAS ACTIVIDADES

I. MARIPOSA

1. Se le da a los niños la mitad de la mariposa pintada, y los niños pintarán la otra mitad. o sea que cópien los colores. Tambien si la maestra quiere, puede darle nada mas la figura de la mariposa y los niños que la pinten de los colores que ellos quieran.

2. Rasgado de mariposa. (Rasgado-Ravel)
Los niños rasgarán el papel, la maestra les dará la mariposa ya recortada, o que los niños la recorten. (de acuerdo a la edad del niño) Cuando tengan el papel rasgado listo los niños pintaran el cuerpecito de la mariposa y le pegarán el papel rasgado.

II. GOLONDRINA

1. Se les puede dar la figura de la golondrina, y los niños que la pinten de color negro y el pecho amarillo.

2. Los niños rasgaran el papel negro. Pintaran el cuerpo de la golondrina de color negro y el pecho amarillo, y pegaran el papel rasgado en las alas de la golondrina.

III. PAISAJE

La maestra les pondra un modelo del paisaje ya pintado, y los niños copiarán los colores del paisaje. Tambien pueden hacer las florecitas de diferentes colores y los niños que las peguen. (de papel crepe)

IV. MACETA Y FLOR

El niño puede recortar la maceta o se le dá ya recortada.(depende de la edad de los niños) Pueden pintar la maceta de diferentes colores y decorarla como ustedes quieran. La flor se las dan ya recortadas y que ellos las pintan, le pueden pegar un palito atras de la flor para que se detenga.

V. Los pajaritos y las flores son modelos para que si ustedes quieren hacer otras actividades a su gusto.

VI. Los niños pueden hacer niditos de plastilina. Saquen a los niños al campo y que corten unas ramitas y les peguen hojas de papel crepe, or tambien, llevenlos a dar un paseo, y cuando regrecen al centro, les dan una hoja en blanco y colores y que pinten todo lo que vieron. (esta actividad es muy buena para los niños y se llama EXPRECION LIBRE. por que el niño pinta lo que vio.

RIMAS PARA EL MES DE MARZO

PRIMAVERA

Primavera, primavera
ya estas aquí.
con lindas florecitas
que alegran el jardín.

LA MARIPOSA

Linda mariposa que
vas de flor en flor,
ven aqui conmigo
y seras muy feliz.

EL NIDITO

Dos lindos pajaritos
con plumas y algodón
hicierón un nidito
con mucho amor

D I G I T A L E S

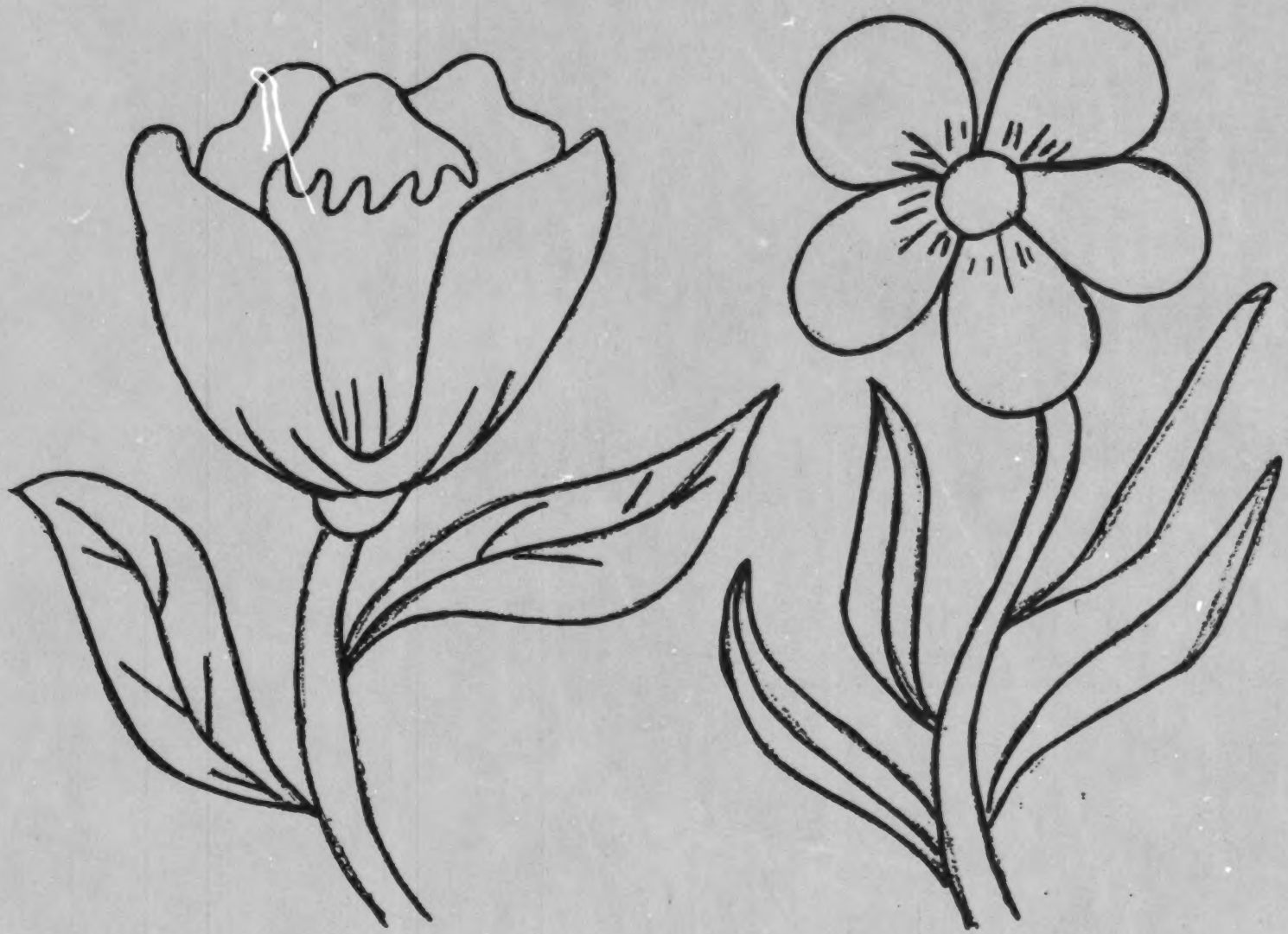
TODOS BIEN EMPLEADOS

Uno...es dedito
que apunta al sol;
dos... son los cuernos
del caracol.
tres....son las patas
del banco fuerte;
cuarto...árboles
rodeando una fuente
cinco....ratones
muy asustados,
o(cinco soldados,
muy bien formado)

EN ESTA CASITA

En esta casita yo
ví una hormiguita
así, así, así.....
La abeja se anida
en este panal.
El alegre pollito
canta muy bonito
pío, pío, pío
y yo en mi camita,
me voy a dormir.

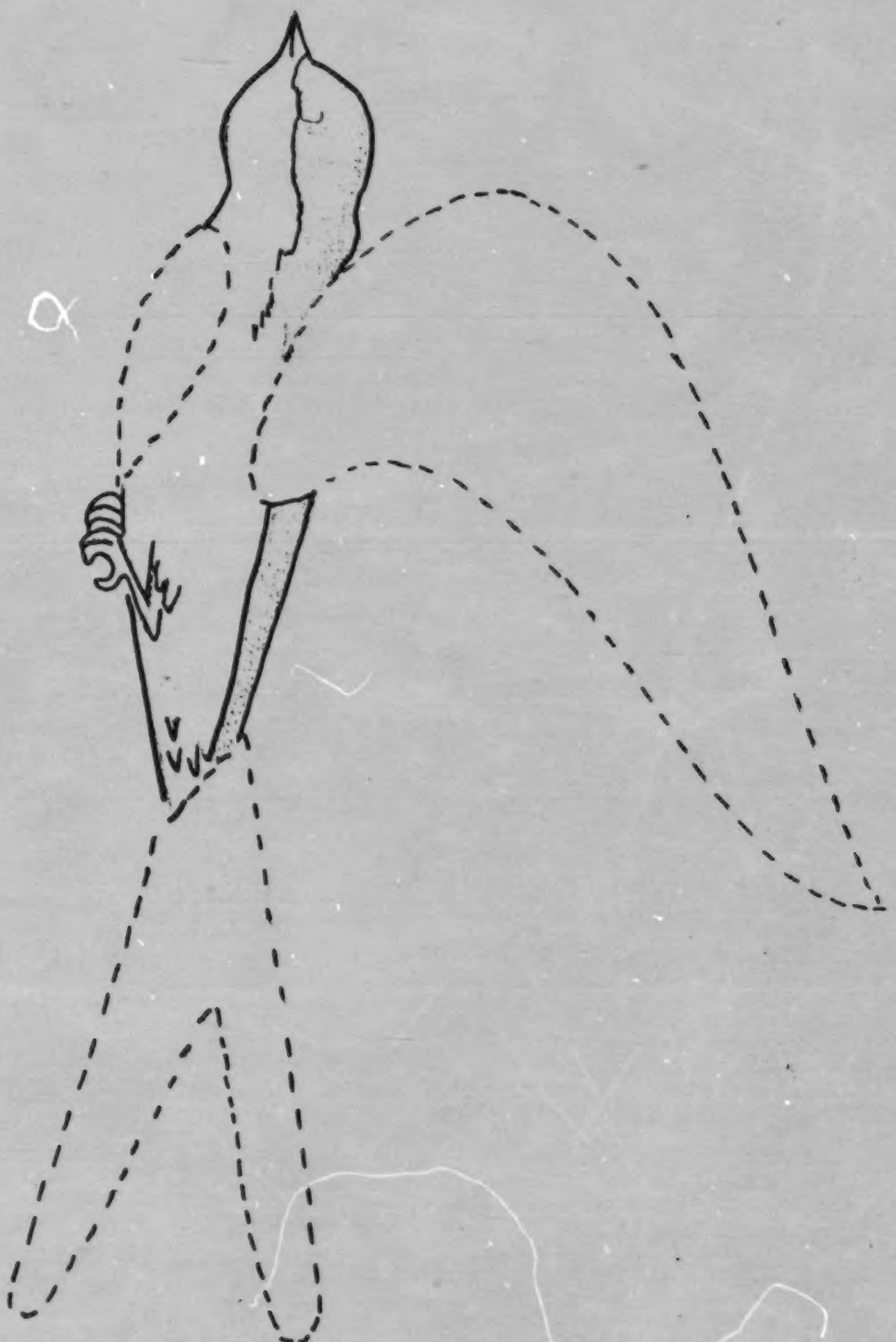
0031

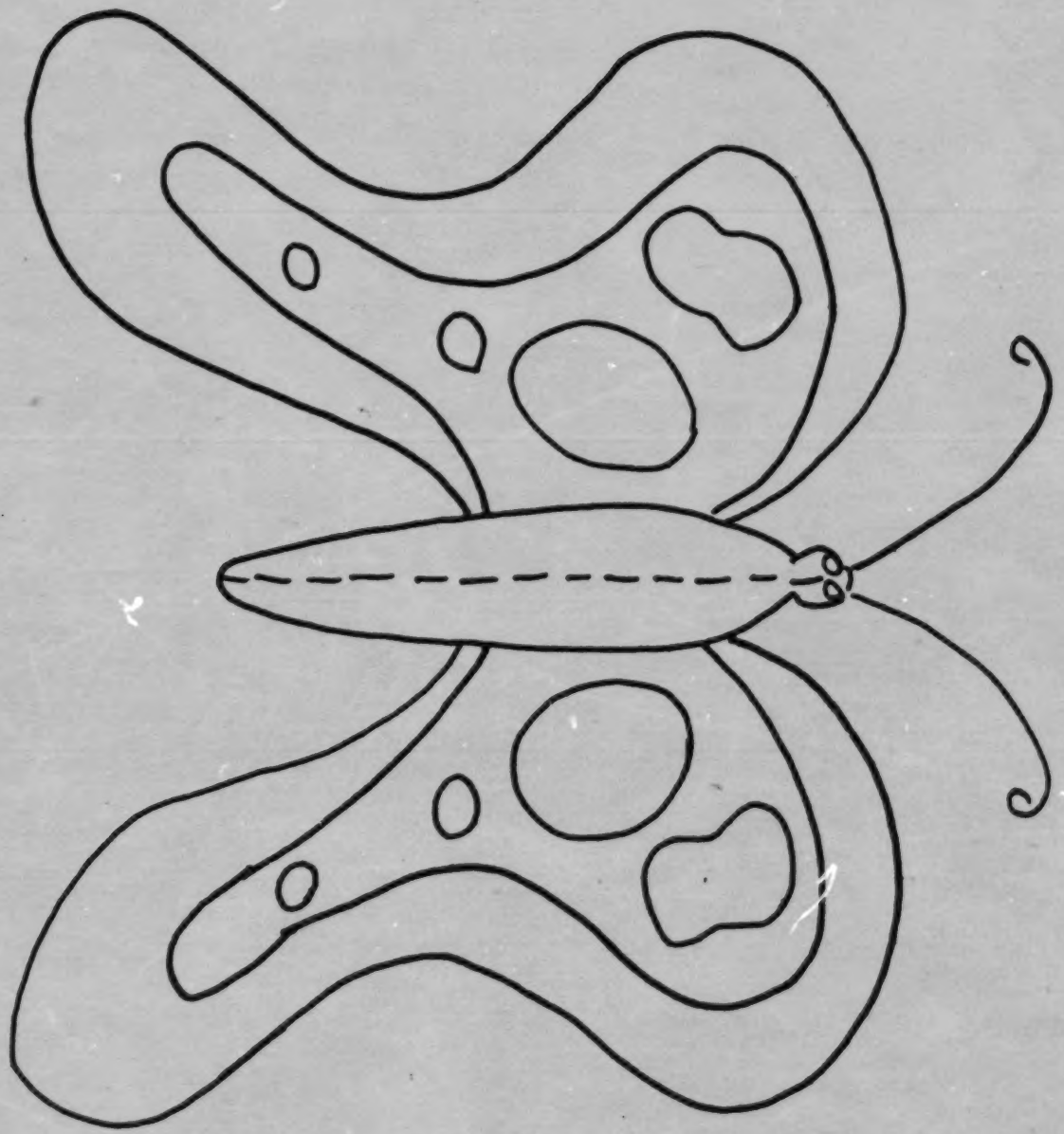


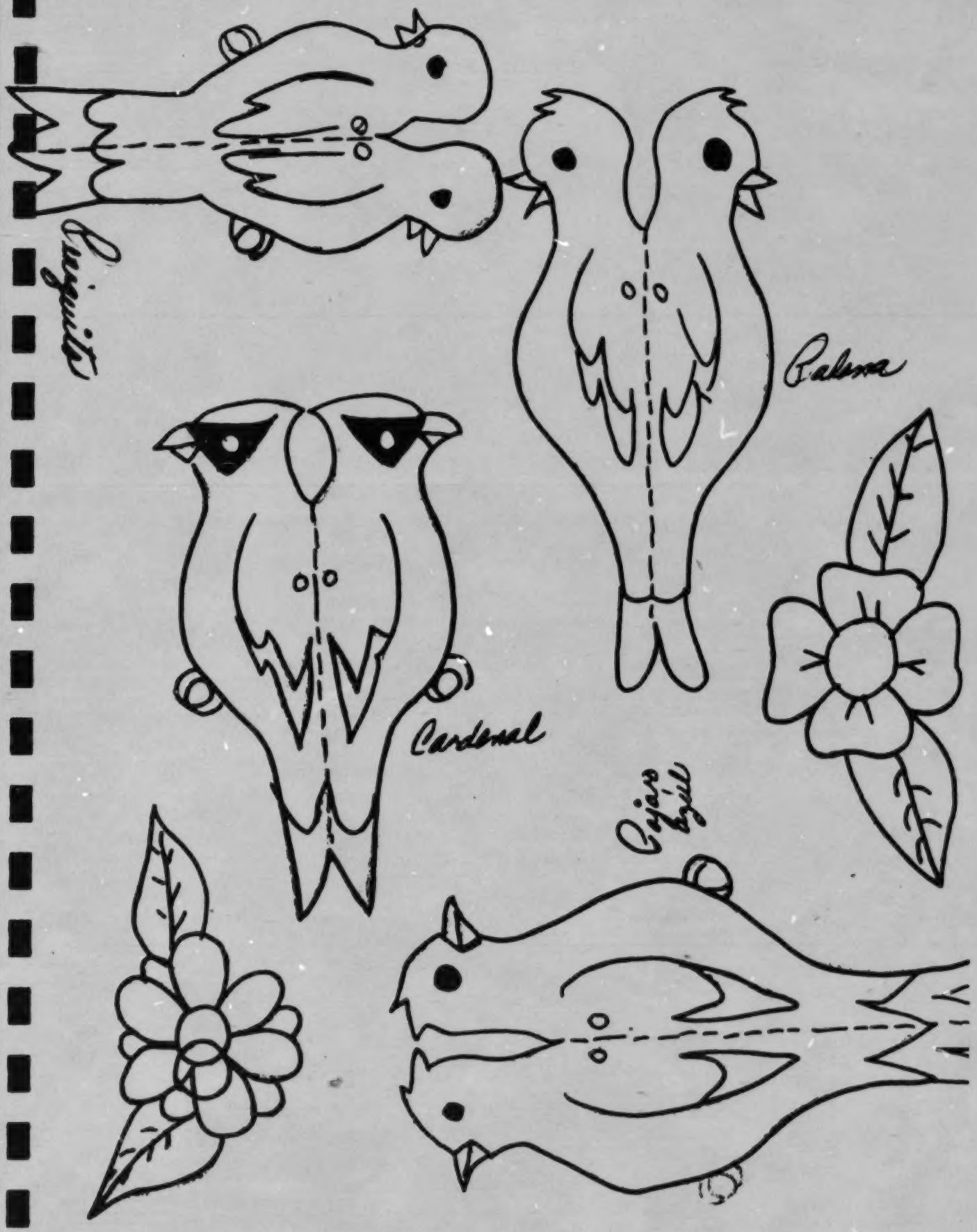
tulipan
tulip

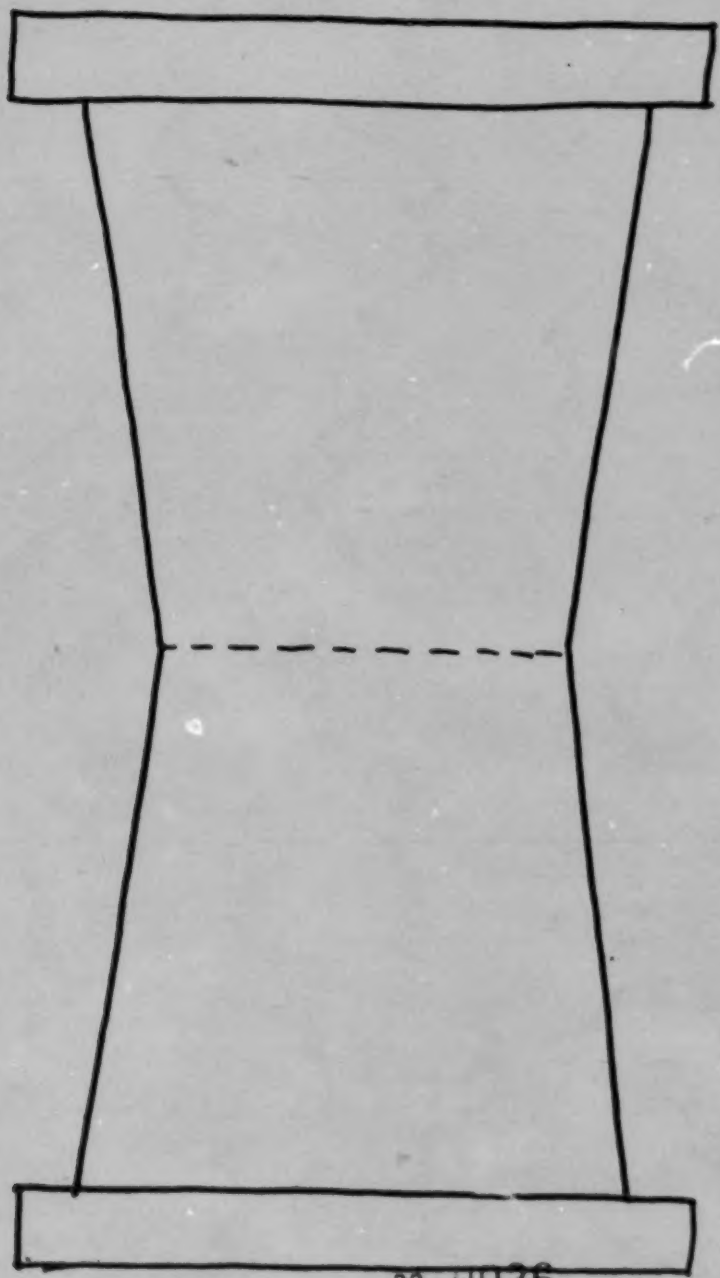
margarita
daisy

28(10)32






Cuiquito
Paloma
Cardenal
Cojón Azul



0037

RIMAS PARA EL DIA DE LA MADRE

MAMACITA

Mamacita dulce y buena
mamacita de mi amor
por ser hoy tu dia
te dare mi corazon

MAMACITA

Dentro del alma tengo
guardado para ti, todo
mi amor y cariño
mamacita de mi amor.

EN TU CUMPLEAÑOS

Todos te queremos con
inmenso amor, madrecita
linda de mi amor

MY MOTHER

Mother is beautiful,
More beautiful then a rose.
Mother is graceful,
like the tall grass when the wind blows,
like the swaying of the branches on the tree.

Mother is cheerful,
As cheerful as the singing of the wren,
As the dancing of the sunbeams

Mother is gentle,
As tender as the gentlest fairy
When she kisses me good night.

CANCION

LAS MAÑANITAS (para el dia de la madre)

Estas son las mañanitas que
cantamos muy feliz.
A las lindas mamacitas se las
cantamos aqui.

Despierta mama despierta, mira
que ya amanecio. ya los pajarillos
cantan la luna ya se metio.

El dia en que tu naciste, nacieron
todas las flores y en un jardin muy
bonito, cantaron los ruiseñores

Ya viene amaneciendo ya la luz del
dia nos dio, levantate de mañana
mira que ya amanecio.

RITMO
PARA HACER EJERCICIOS

LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO

Esta es la batalla del calentamiento,
vamos a ver la carga del jinete.
jinete, jinete, a la carga, a la carga,
una mano.

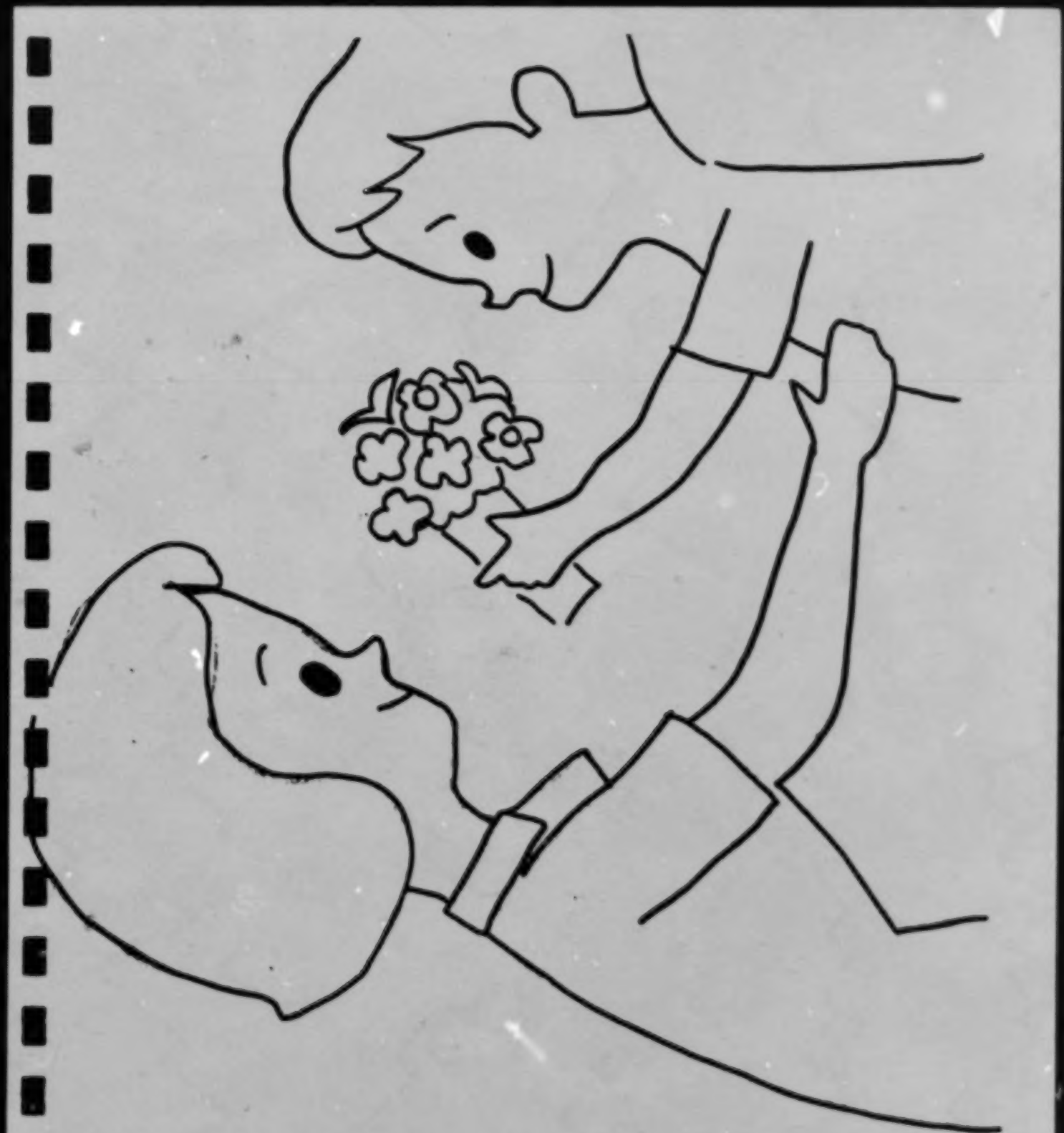
Esta es la batalla del calentamiento,
vamos a ver la carga del jinete.
jinete, jinete, a la carga, a la carga,
una mano, la otra.

Esta es la batalla del calentamiento
vamos a ver la carga del jinete.
jinete, jinete, a la carga, a la carga,
una mano, la otra, un pie.

Esta es la batalla del calentamiento,
vamos a ver la carga del jinete
jinete, jinete, a la carga, a la carga,
una mano, la otra, un pie, el otro.

Esta es la batalle del calentamiento,
vamos a ver la carga del jinete.
jinete, jinete, a la carga, a la carga,
una mano, la otra, un pie, el otro
saltando. (aqui empiezan a girar en un circulo saltando).

Esta es la batalla del calentamiento,
vamos a ver la carga del jinete.
jinete, jinete, a la carga, a la carga,
una mano, la otra, un pie, el otro,
saltando.



DIGITAL

LA FAMILIA

Mamacita, dulce y buena que a sus
hijos besos da;

Papacito serio y fuerte.

El hermano mayorcito,

y mi hermana, juega y canta, la, la, la....

El pequeño es un nenito, corre y juega...
viene y va.

He nombrado a mi familia y felices vamos
a estar.

CUENTO PARA EL DIA DEL PADRE

EL PAPA DE CARLITOS

1. Habia una vez un niño que se llamaba Carlitos, Carlitos tenia su papa que se llamaba Enrique y su mama que se llamaba Margarita, era una familia muy feliz, pues eran muy buenos papas y Carlitos los queria mucho.

2. Carlitos se levantaba todas las mañanas muy temprano para ir a la escuela, una mañana su papa se estaba poniendo la camisa y Carlitos le pregunto ¿Papa, ya vas a ir a trabajar? Y su papa le contesto. ¡Si, ya voy a trabajar pues si trabajo, podremos comer, comprar ropa y ir a pasearnos.

3. Entonces Carlitos fue y le trajo los zapatos a su papa para que no llegara tarde al trabajo. Y le dijo; Cuando yo sea grande voy a trabajar para ayudarte. ¿Si?

4. Cuando el papa de Carlitos regreso del trabajo se cojieron de la mano y se fueron a.....

5. Caminar por la playa, ver el agua y jugar.

6. Antes de que Carlitos se fuera a dormir, su papa le conto un cuento.

7. Y al dia siguiente, Carlitos se levanto muy temprano y su papa, lo llevo a la escuela en el carro.

8. Cuando regreso Carlitos de la Escuela le ayudo a su papa a cortar el cesped del jardin.

9. Por fin terminaron de cortar el cesped del jardin, y su papa le dijo. Ahora te voy a enseñar como manejar la bicicleta, asi que vamonos afuera, y muchas gracias por ayudarme a cortar el cesped.

10. Entonces, Carlitos le dijo a su papa. Vamos al parque a jugar otro rato.

0041

11. Cuando regresaron a la casa, jugaron a la pelota, pero Carlitos ya estaba muy cansado y se quedo en el jardin pensado.
El proximo domingo es dia del padre, Y yo tengo un papa tan bueno conmigo y mi mama. El trabaja mucho, juega conmigo, cuida a mi mama y me cuida a mi. Mañana en la escuela le voy hacer un regalo y se lo voy a dar el dia del Padre.

12. Entonces cuando fue el dia del padre, y su mama, su papa y Carlitos fueron a ver un desfile y su papa lo cargo para que pudiera ver el desfile, y cuando regresaron a la casa, Carlitos le dijo a su papa.

Gracias papa por todo lo que haces por mi. Aqui esta este regalito que hice en la escuela para ti. Y como hoy es dia del padre y te quiero mucho. Con todo mi corazon te lo doy a ti.

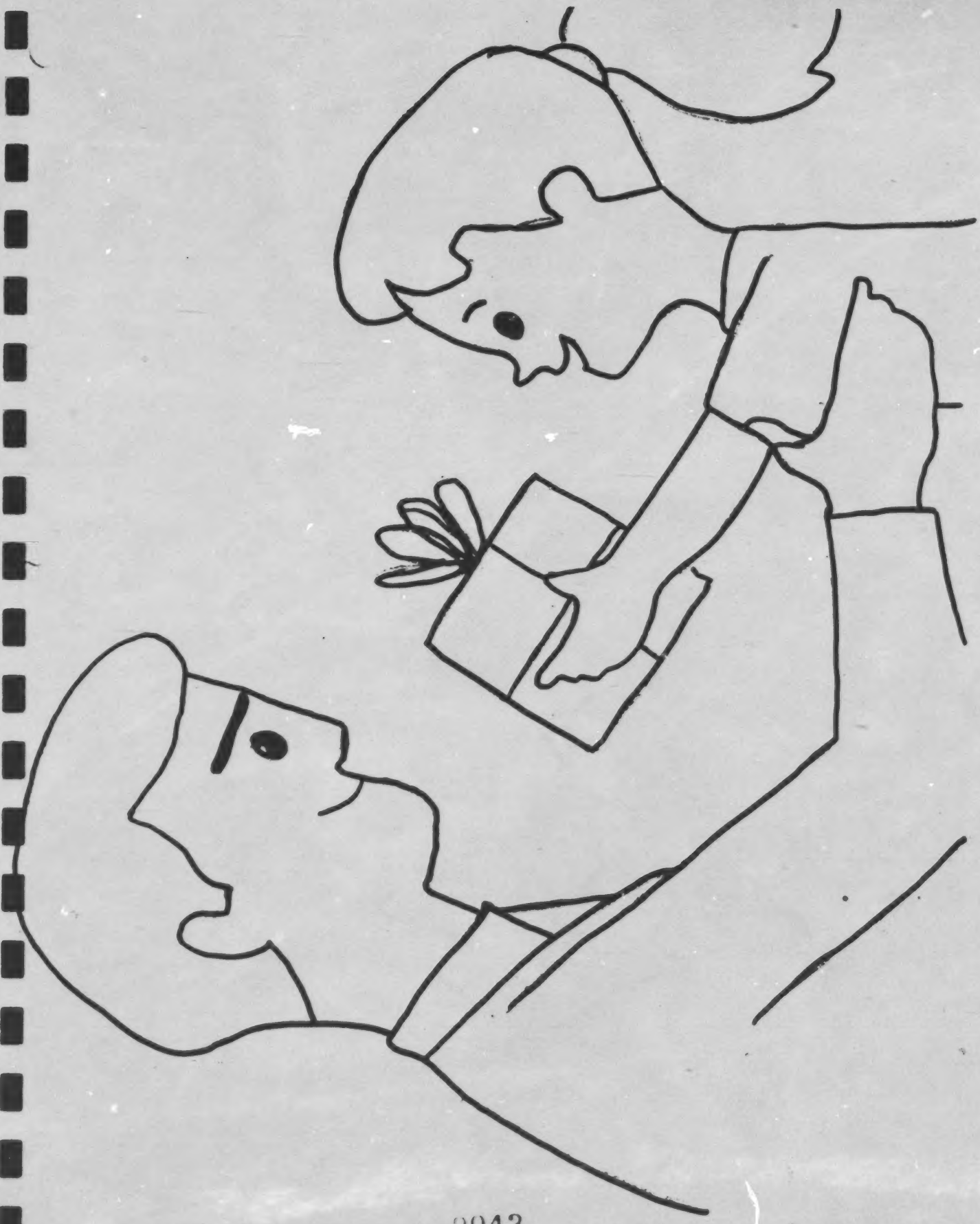
RIMAS PARA EL DIA DEL PADRE

PAPACITO

En este ramito
de flores de olor,
oculto muy dentro
va mi corazon.

PAPA

Con un palomito blanco
te mande felicitar,
deseandote un dia
muy feliz, papacito de
mi amor.



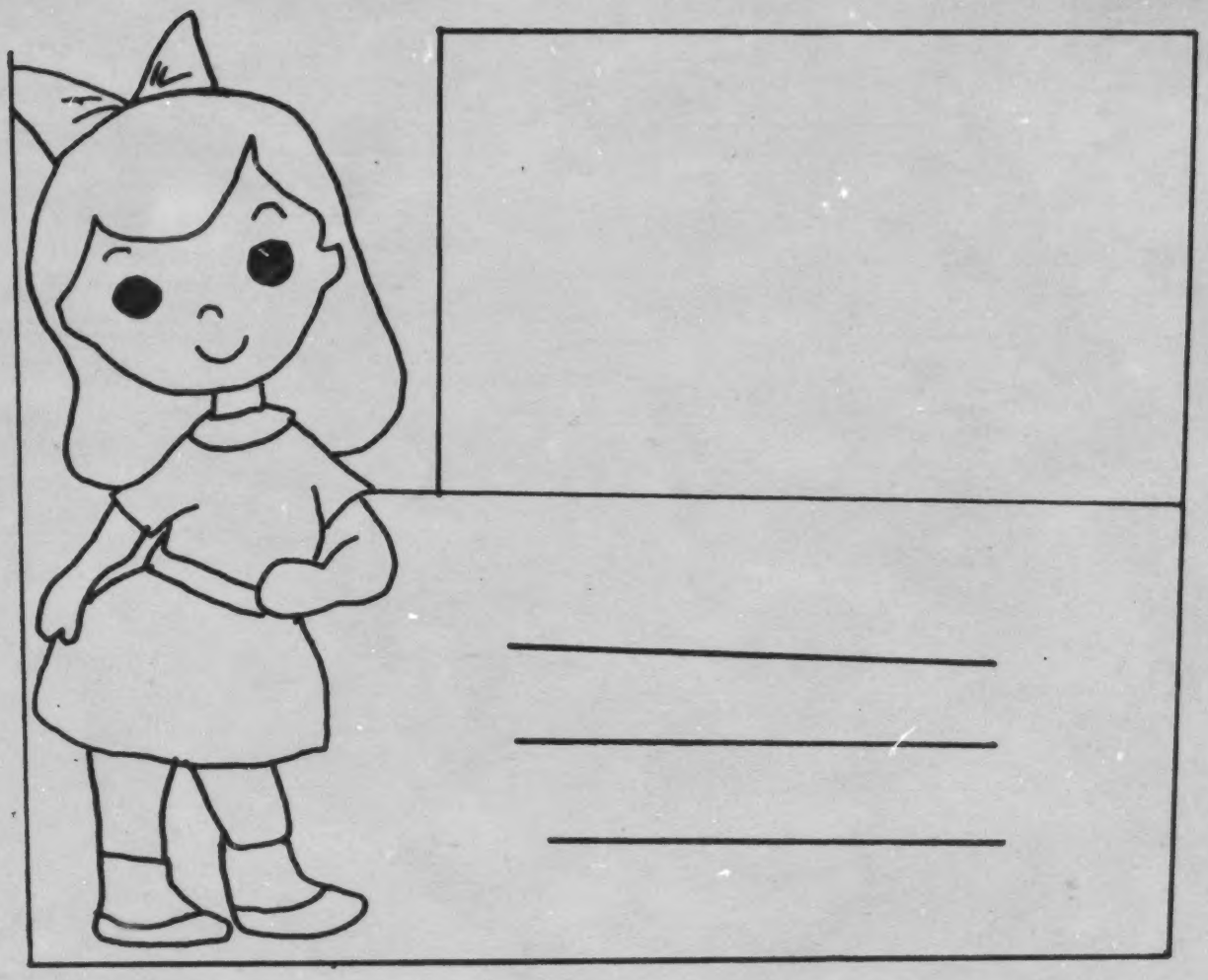
RIMAS PARA EL DIA DEL PADRE

PAPACITO

EN ESTE RAMITO
DE FLORES DE OLOR,
OCULTO MUY DENTRO,
VA MI CORAZON

PAPA

CON UN PALOMITO
BLANCO TE MANDE
FELICITAR, DESEANDOTE
UN DIA MUY FELIZ
PAPACITO DE MI AMOR.



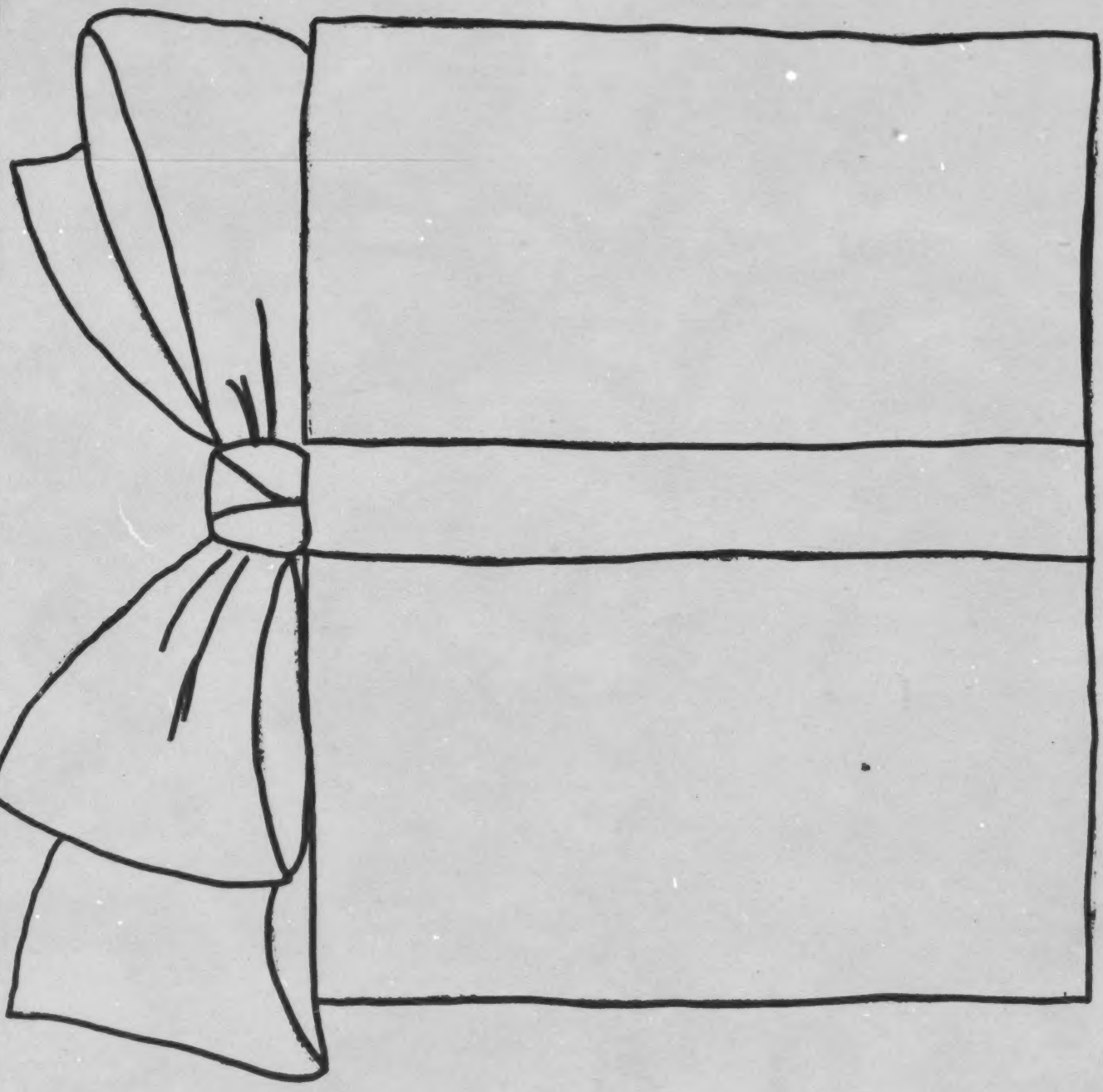
RIMAS PARA EL DIA DEL PADRE

PAPACITO

EN ESTE RAMITO
DE FLORES DE OLOR?
OCULTO MUY DENTRO.
VA MI CORAZAON.

PAPA

CON UN PALOMITO
BLANCO TE MANDE
FELICITAR? DESEANDOTE
PAPACITO DE MI AMOR.



LA NAVIDAD EN MEXICO

Para los mexicanos la navidad representa una de las fiestas mas importantes del año. Desde el dia 16 de Diciembre se empiezán hacer unas fiestas que se llaman "Posadas"

Las Posadas son fiestas tradicionales.
Tradicionales quiere decir, que se han venido haciendo desde hace muchos años atras.

Con la posada se imíta la peregrinación que hicierón José y María cuando íban pidiendo posada para descansar y nadie les queria dar posada.

Voy a explicar como se hace una posada:
Se juntan un grupo de gente y se hacen dos grupos, se seleccionán tres casas, después se divíde la gente en dos grupos, la gente de adentro representa la gente que vivía en la posada y la gente de afuera representa a José y María pidiéndo posada. Los de afuera, empiezán a cantar pidiendo posada y los de adentro les contestan, piden posada en tres casas y por fin, la última casa les habre la puerta, dando entender que por fin encontraron un lugar donde descansar.

Para hacer una posada en el centro con los niños y papas, sería muy bueno que, como la letra de la canción para pedir posada es muy larga, se hacen copías de la letra y los papas cantarán con las maestras y los niños nada mas harán la imitación vestidos de pastores, con faróles, velas, cascabeles y panderetas. Después pueden quebrar la piñata, repartír dulces y darce los regalos. Unos días antes de la posada se les cuenta o se les explica a los niños lo que es una posada y se puede hacer asi.

> Todos nosotros vamos a tener una fiesta de navidad, por que muy pronto va hacer navidad, bueno pues en nuestra fiesta vamos hacer una posada, y una posada es una fiesta que se hace en Mexico.
> Hace muchos años habia un Señor y señora, se llamabán José y María, ellos íban a un pueblito que se llamaba Belen, ellos estaban muy cansados y querian descansar, entonces como no tenían una casa dónde dormir, empezarón a pedir posada en las casas. (Aquí la maestra puede explicar que es una posada). Y por fín encontraron un lugar donde dormir y como todos estaban muy contentos hicieron una fiesta y la llamarón posada, pero después, el dia 24 de diciembre nació un niñito que le pusierón el nombre de Jesús y como era un niñito como ustedes, lo celebramos con regalos a todos ustedes por que son niños, pero tambien las personas grandes se dán regalos pues tambien quieren estar contentos por que es navidad y festejar el nacimiento del niño Jesús.

COROS DE NAVIDAD

ARRE BURRIQUITO

Arre burriquito, arre burro arre,
ánda más de prisa que llegámos
tarde, arre burriquito, vamos a
bélen, que mañana hay fiesta y al
otro tambien
Arre burriquito arre burro arre,
ánda más de prisa que llegámos
tarde, arre burriquito vamos a
bélen, que mañana hay fiesta y al
otro tambien.

MAMA Y PAPA PREPARAN

Mamá y papá preparán, el árbol de
navidad, con tambores y cornetas
y muñecas de cartón.

Mamá y papá preparán el árbol de
navidad, con tambores y cornetas
y muñecas de cartón.

A la bí, a la bí a la bín,bón,bá.
que bonitos juguetitos nos íran a
regalar.

A la bí, a la bí, a la bí,bón,bá.
cúando llégue noche buena, noche
de la navidad.

NOCHE DE PAZ

Noche de páz, noche de amor, todo duerme
en derredor, entre los astros que esparcén
su lúz, ván anunciando al niñito Jesús
brilla la estrella de páz,
brilla la estrella de páz.

Noche de páz, noche de amor, oye humilde el
fiel pastor, coros celestes que anuncian salud
gracias y glorias en gran plenitud.
Por nuestro buen Redentor, por nuestro buen
Redentor.

Noche de páz, noche de amor, ve que bello
resplandor, luce en el rostro del Niño
Jesús, en el pesebre del mundo la lúz.
Astro de eterno fulgor,
Astro de eterno fulgor.

NOTA: En "Noche de paz." Los niños aprendén nada más el primer parrafo, el día de la fiesta de navidad se hacén cópias de esta canción y se invitán a todos los papas a cantar con los niños y las maestras.

ARRE BURRIQUITO

Arre burriquito, arre burro arre
ánda más de prisa que llegamos
tarde.
Arre burriquito, vamos a bélen
que mañana es fiesta y al otró
también.
Arre burriquito, arre burro arre
ánda más de prisa que llegamos
tarde
Arre Burriquito, vamos a bélen
que mañana es fiesta y al otró
también.

MAMA Y PAPA PREPARAN

Mamá y Papá preparán el árbol de
navidad, con tambores y cornetas
y muñecas de cartón.
Mamá y papá preparán el árbol de
navidad, con tambores y cornetas
y muñecas de cartón.
A la bí, a la bí, a la bín, bón, bá.
que bonitos juguetitos nos irán a
regalar.
A la bí, a la bí, a la bín, bón, bá.
cuando llegue noche buena, noche de la
navidad.

EL MUSICO

En este corito, ustedes pueden cambiar el nombre de los instrumentos(por ejemplo)
Yo soy el músico que tocá la guitarra, que hace así, que hace así....
Yo soy el músico que tocá las maracas, que hace así, que hace así....
Si hay instrumentos en el centro se les dán a los niños para que hagán las imitaciones, o tambien pueden hacer las imitaciones con las manos. La tonada de este corito esta en la cassett.

EL MUSICO

LO DICE LA MAESTRA — Tu sabes como suena la marimba, pues thine un sonido vibrante y delicado, también hay otros instrumentos que suenán muy bonitos
Yo soy el músico que tóca la marimba que hace así, que hace así...
Yo soy el músico que tóca la jarana, que hace así, que hace así...
Yo soy el músico que tóca el cilindro, que hace así, que hace así.
Yo soy el músico que tóca el tambor, que hace así, que hace así...
Yo soy el músico que tóca el organo, que hace así, que hace así..

LO DICE LA MAESTRA — Les gusto el cuento Verdad que es muy bonito? todos los instrumentos tienen un sonido muy delicado.

CUENTO

LA POSADA

Había una vez en un pueblito muy chiquito y muy bonito.
en el pueblito habia muchos niños y niñas, todos estaban
muy contentos porque muy pronto iba hacer el día de navidad.
Un dia, todos querian hacer una posada, entonces los niños
ayudarón a su mamá arreglar el árbol de navidad, hicierón
bolcitas de dulces, María, Laurita y Juan, hicierón una
piñata muy grande y muy bonita de muchos colores, y adentro
de la piñata le pusieron muchos dulces.
Cuando tenian todo listo, invitarón a todos los niños que
estában en el centro, entonces una tarde, ya tenián todo
listo y todos fuerón a pedir posada cantando todos muy bonito,
todos tenián en las manos velitas de colores, faróles, cascabeles.
Algunos niños íban vestidos de pastores y se veían muy bonitos,
cuando terminarón de pedir posada, todos fuerón a la casa de
Daniel y ahí quebrarón la piñata y Juanita les repartio dulces
a todos los niños, asi después todos muy contentos se fuerón
a su casa, después de haber tenído su posada.

(3)

NUESTROS AMIGUITOS DEL MUNDO

RIMAS

NIÑOS DEL MUNDO
GRANDES O PEQUEÑITOS
QUIERO QUE SEPAS QUE
QUE YO SOY TU AMIGUITO.

LOS NIÑOS DEL MUNDO
ESTAMOS UNIDOS NO IMPORTA
QUE USEMOS DISTINTOS VISTIDOS.

IDEA DE COMO EXPLICAR A LOS NIÑOS USANDO LAS ESTAMPAS EN EL FRANELOGRAFO.

MAESTRA:

LES VOY A ENSEÑAR UNAS ESTAMPAS MUY BONITAS, Y VAN A PONER MUCHA ATENCION PUES FIJENCE QUE EN TODO EL MUNDO HAY MUCHOS NIÑOS Y EN CADA PAIS HAY NIÑOS COMO USTEDES, NADA MAS QUE ELLOS TIENEN DIFERENTES VESTIDOS O ROPA. Y NOSOTROS LOS QUEREMOS MUCHO, PUES SON NUESTROS AMIGUITOS. TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO SON AMIGUITOS, ASI QUE LES VOY A ENSEÑAR UNAS ESTAMPAS PARA QUE CONOSCAN A NUESTROS AMIGUITOS DE LOS OTROS PAICES.

1. ESPAÑA

AQUI TENEMOS ESTOS DOS NIÑOS, ELLOS VIVEN EN ESPAÑA Y SON NIÑOS ESPAÑOLES. AQUI ESTAN BAILANDO Y FIJENCE EN SUS VESTIDOS. ¡QUE BONITOS! ¿VERDAD? ELLOS ESTAN BAILANDO UN BAILE ESPAÑOL Y ESTAN MUY FELICES. (Que los niños descríban la estampa y ustedes hágan preguntas a los niños).

2. RUSIA

ESTOS DOS NIÑOS VIVEN EN RUSIA, ELLOS SON RUSOS Y TAMBIEN ESTAN BAILANDO UN BAILE RUSO, EN RUSIA CASI SIEMPRE HACE MUCHO FRIO, PERO TODOS LOS NIÑOS VIVEN MUY CONTENTOS Y FELICES. (que los niños descríban la estampa y ustedes hágan preguntas a los niños).

3. JAPON

ESTOS DOS NIÑOS VIVEN EN JAPON, ELLOS SON JAPONECES Y ESTAN CANTANDO UNA CANCION JAPONESA, ELLOS VIVEN EN CASAS MUY DIFERENTES, Y COMEN DIFERENTES COMIDAS, Y TAMBIEN SON NUESTROS AMIGUITOS. ¡MIREN QUE BONITOS SUS VESTIDOS! (que los niños descríban la estampa, y ustedes hágan preguntas a los niños.)

4. BRASIL

ESTOS DOS NIÑOS VIVEN EN BRASIL, ELLOS SON BRASILEÑOS. EN BRASIL TAMBIEN HACE MUCHO CALOR Y HAY MUCHAS FRUTAS MUY BUENAS, FIJENCE LA NIÑA

QUE ESTA AQUI BAILANDO TIENE FRUTAS EN SU CABEZA, Y ELLOS TAMBIEN VIVEN MUY FELICES Y SON MUY BUENOS AMIGUITOS DE NOSOTROS. (que los niños decríban la estampa, y ustedes hágan preguntas a los niños).

5. MEXICO

ESTOS DOS NIÑOS VIVEN EN MEXICO Y SON MEXICANOS, NOSOTROS TENEMOS TIOS, ABUELITOS, PAPAS QUE SON DE MEXICO Y MUCHOS DE NOSOTROS VENIMOS DE MEXICO. TODOS USTEDES SABEN MUCHAS COSAS DE MEXICO ¿VERDAD? ESTOS NIÑOS ESTAN CANTANDO UNA CANCION QUE SE LLAMA LA FERIA DE LAS FLORES. ¿QUIEREN USTEDES CANTAR UNA CANCION?. (aqui los niños descríban la estampa, y ustedes hágan preguntas a los niños.)

6. ESTADOS UNIDOS

AQUI TENEMOS DOS NIÑOS DE LOS ESTADOS UNIDOS. ¿QUIEN VIVE EN LOS ESTADOS UNIDOS? ¡NOSOTROS VIVIMOS EN ESTADOS UNIDOS Y SOMOS AMERICANOS Y ESTOS DOS NIÑOS ESTAN BAILANDO UN COUNTRY WESTERN DANCE. ¿QUE BONITO BAILAN! ¿VERDAD? (que los niños descríban la estampa, y ustedes hágan preguntas a los niños).

NOTA

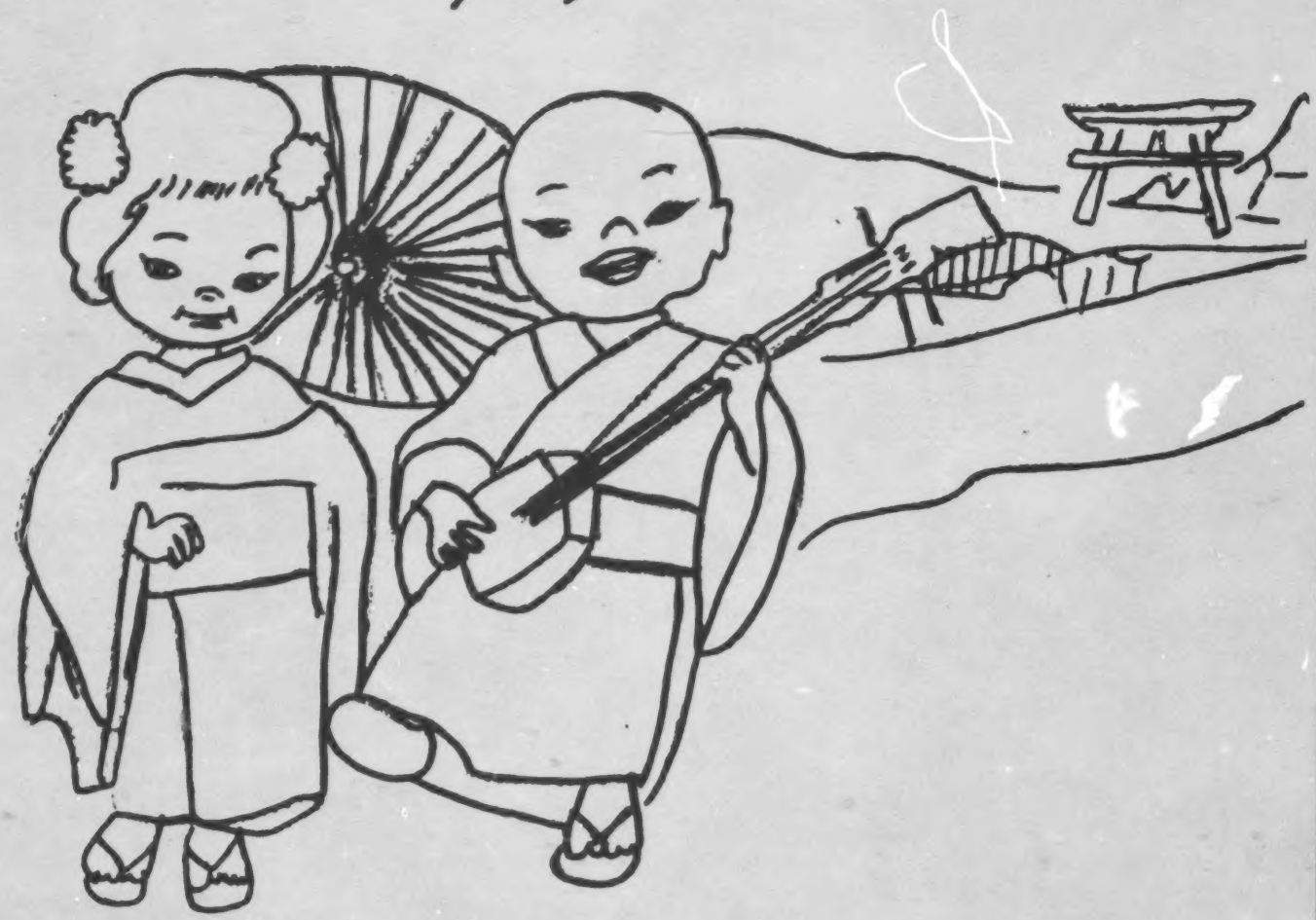
CUANDO TERMINEN DE EXPLICAR A LOS NIÑOS LAS ESTAMPAS, DEJEN LAS ESTAMPAS EN EL FRANELOGRAFO Y ASI PUEDAN HACERLES PREGUNTAS A LOS NIÑOS Y QUE ELLOS VEAN LA DIFERENCIA EN LOS VESTIDOS, ETC....

1. España

Rusia

2.-

3.- Japón



4.- Brasil

5. México

6 - Estados Unidos

UNIDAD DE ACCION

FRUTAS Y VERDURAS

IMPORTANCIA DE LAS FRUTAS Y VERDURAS EN LA ALIMENTACION DE LOS NIÑOS.

I. MOTIVACION

Enseñarles a los niños, frutas y verduras, según la lección que van a enseñar. Un día puede ser frutas, el siguiente dia puede ser verduras...etc.

Decirles:

1. Que es muy bueno comer frutas y verduras y asi podran crecer fuertes y sanos, que las frutas y verduras tienen vitamínas que no dán fuersas al cuerpo y asi no nos sentimos enfermos y podemos jugar, cantar, bailar, correr.....etc.

2. Decirles los nombres de las frutas y verduras, los colores, el tamaño. (Si son grandes o pequeñas. Largas o cortas...etc.

3. Ya después de que ustedes les terminarón de explicar todo, Ustedes les hacen preguntas a los niños. Que ellos les dígan los nombres de las frutas y verduras, los colores y tamaños.

II. JUEGOS EDUCATIVOS

1. Lotería de frutas y verduras.

2. Distinguir frutas y verduras con los ojos vendados.
Ejm. Le véndan los ojos a un niño o le tápan los ojos, despues, le pónen una frutas y una verdura, o 2 frutas, o 2 verduras, (como usteds quierán).
Por ejemplo puede ser una manzana y una zanahória, que el niño las atóque y se las pónga entre las 2 manos y les díga los nombres de ellas y pueden hacerle diferentes preguntas.

3. Distinguir peso de frutas y verduras.
Ejm. A un niño en una de sus manos le pónen una naranja y en la otra una núez, después ustedes le preguntan cual pesa más y si contesta correctamente todos los niños y ustedes le dán un aplauso.

III. RIMAS

LA ENSALADA

Yo soy muy chiquita(o),
pero ya se hacer,
la rica ensaláda
que vamos a comer.

EL FRUTERO

En el centro de la mesa,
hay un bonito frutero
que de frutas muy ricas
siempre está lleno.

IV. ACTIVIDADES

1. Hacer una ensalada de manzana, crema y núez.
Que los niños hágan la ensalada, pongán la mesa y sirván sus platos para comer su ensaláda.

2. Hacer un cocktail de frutas.
Que los niños se lavén sus manos, lavén la fruta y con la ayuda de ustedes que hagán la ensalada, pongán la mesa y se sirvan.
Cuando terminen de comer platicar acerca de los que hicierón de los nombres de las frutas o verduras, colores, tamaños...etc.

3. Pueden hacer actividades de recortado, pegado, relleno de frutas con papel crepé o otra clase de material, o expresion libre.

4. Pueden llevar a los niños a un Super Market a que vean las frutas y verdura y cuando regrecen al centro, ustedes les ponén colores, colores de agua con sus pinceles y que dibujén como ellos puedán alguna fruta o verdura que vierón en el Super Market.

Si no van a un Super Market, pongán una fruta o una verdura en la mesa y que ellos la dibujén y pinten como ellos puedán.

V. ADIVINANZAS

Soy redonda y colorada,
y les gusto mucho a los niños,
y hoy me hiciste en una ensalada.

¿Dime quien soy?

(La manzana)

Mi cuerpo es anaranjado
y soy buena para la vista
si me comes cruda.

¿Dime quien soy?

(La zanahoria)

VI. JUEGO TRADICIONAL DE MEXICO.

NARANJA DULCE

Formán un círculo y todos los niños se cojén de las manos. Escojén a un niño y se coloca en el centro del círculo, el círculo empiéza a girar cuando ván cantando.

En la parte donde díce (Dame un abrazo...) el niño que está en el centro del círculo, escoje a uno de los niños que ván girando en la rueda y le da un abrazo y hace lo que los otros niños van cantando como: Dame un abrazo...Mi pecho llora y hace como que esta llorando, adíos señora... se despide y se va a la rueda así que al niño que abrazarón se queda en el círculo.

Los niños del círculo, en la parte donde dice. Toca la marcha... Ahí se detienen y dan palmadas hasta que termine el juego..etc.

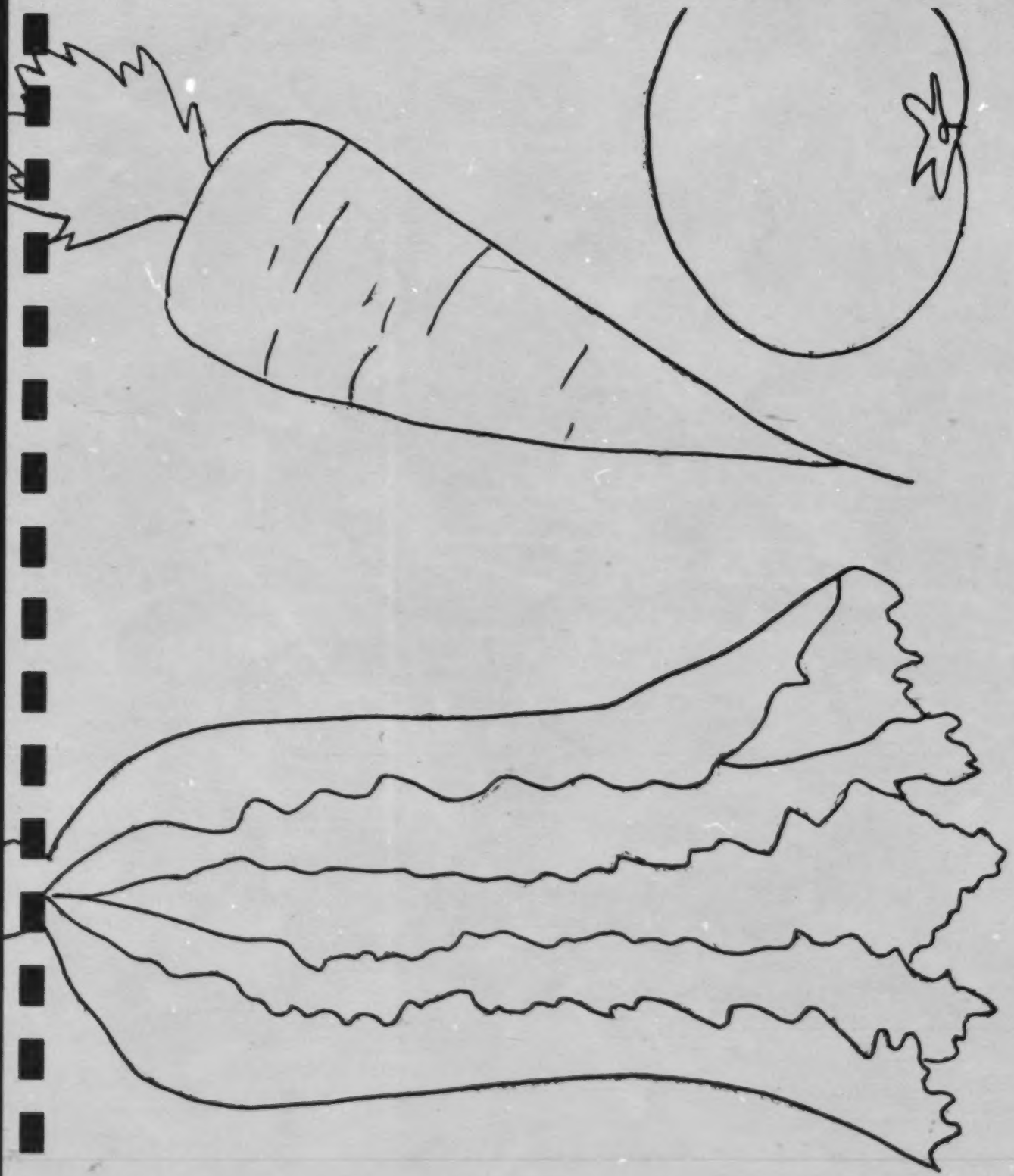
Naranja dulce
limón partido
dame un abrazo
que yo te pido

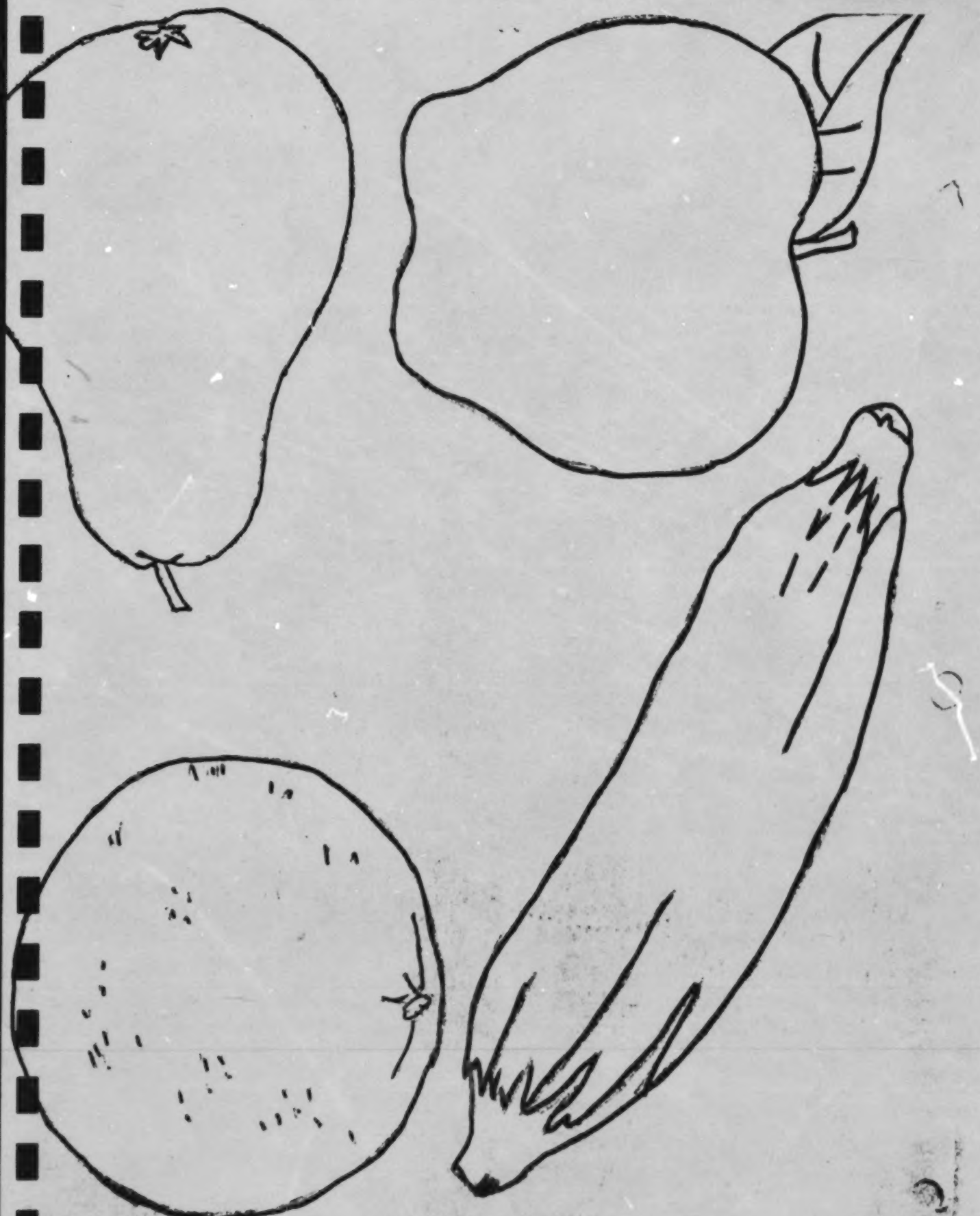
si fueran falsos
mis juramentos,
en otros tiempos
se olvidarán.

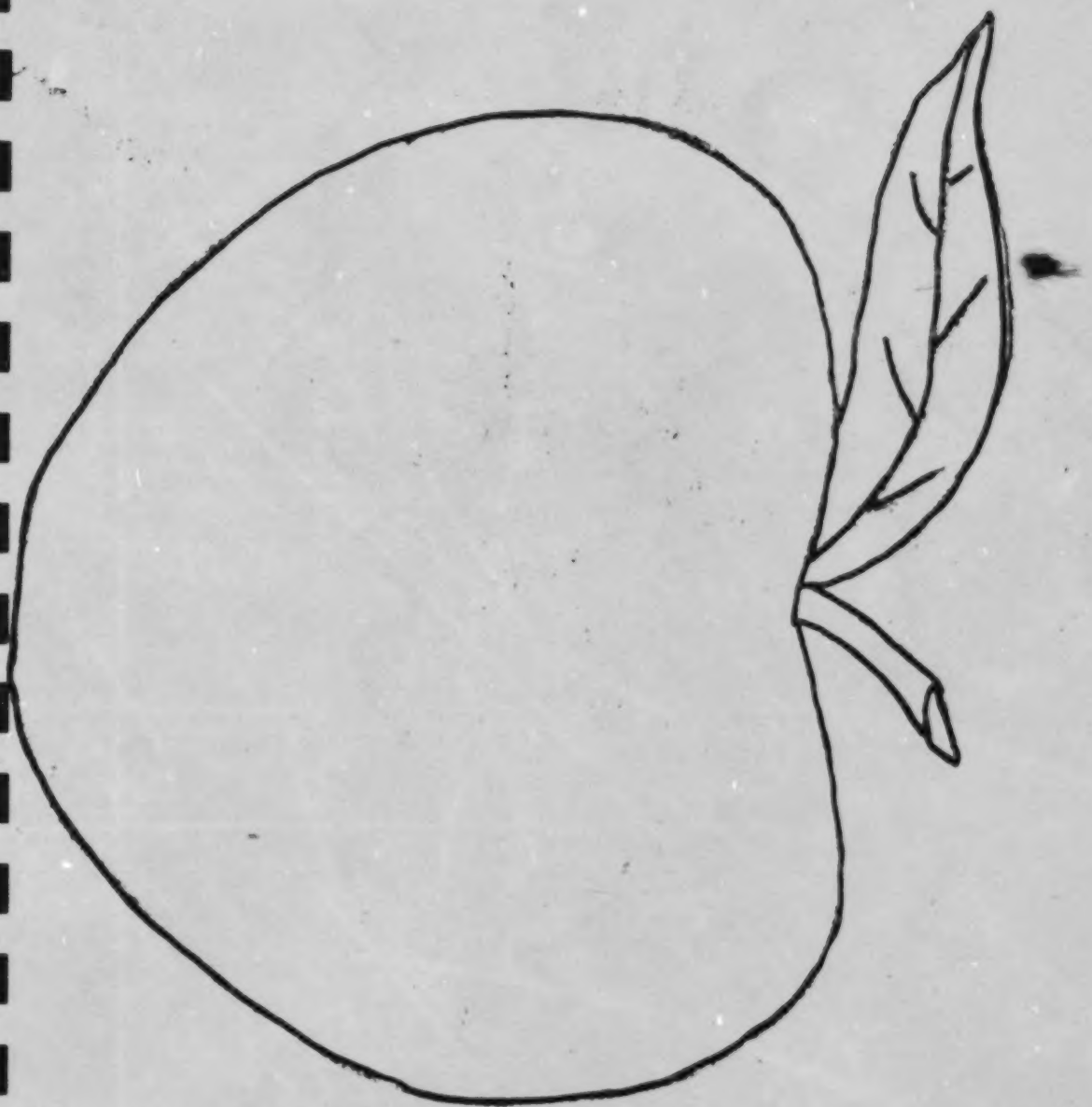
Toca la marcha,
mi pecho llora,
adíos señora,
yo ya me voy,

A mi casita
de sololoy,
compro manzanas
y no te doy.

0063







CUENTO CON TITERES

PEDRITO EL PAYASO QUE NO QUERIA IR A LA ESCUELA

INTRODUCION
UNA MAESTRA EXPLICA

Buenos días niños, fíjence que hoy es el día del niño y el cumpleaños de todos ustedes, así que vamos a tener una fiestecita y ahorita les vamos a contar un cuento, con titeres, el cuento se llama "PEDRITIO EL PAYASO QUE NO QUERIA IR A LA ESCUELA." Bueno: Fíjense que había una véz, en un pueblíto muy bonito una escuela y casas etc...y había 3 animalitos y erán un conejo, un ratón y un pato. Ellos todos los días íban a la escuela pues querián aprender a leer, pintar, bailar, y muchas cosas un día íban cantando muy felices a la escuela y(iban cantando) (cuando)...

PATITO

Mirén, ahí esta pedrito, vamos a invitarlo a la escuela pues hoy vamos a tener la fiesta del día del niño y quizas el quiera cantar y bailar con nosotros. ¿Pedrito quieres ir a la escuela con nosotros?

PEDRITO

No, a mí no me gusta la escuela.

CONEJO

Pedrito hoy vamos a tener una fiestecita en la escuela, pues es día del niño.....

PEDRITO

No, no quiero ir a mi no me gustán las fiestas, ni me gusta la escuela.

RATON

Andale pedrito vámos. fíjate que nos ván a dar un regalo, vamos a comer pastel, vamos a cantar y ademas quiero que me enseñes una canción, yo se que tu cantas muy bonito.

PEDRITO

No me esten molestando, ya les díje que no quiero ír. Ademas quiero dormirme.

EXPLICACION

Entonces los animalitos se fuerón muy tristes porque pedrito no quizo ir a la escuela. Y fíjence que Pedrito se quedo pensando.....

PEDRITO

¡Ah, Ya se que voy hacer! Los voy a seguir y me voy asomar por la ventana para ver que hacén en la escuela.

EL CONEJO, RATON Y PATITO

Llegarón a la escuela, y ahí estába la maestra. BUENOS DIAS MAESTRA.

MAESTRA

Buenos dias, que animalitos tan bonitos, mirén que limpios vienen.....
Ahóra vamos a empezár nuestra fiesta y primero vamos a cantar una cancion.....
(cantan una cancion).....
Muy bien, que bonito cantan.....
¿Quien es ese niño que se esta somando por la ventana? ¡Ah es pedrito, ven pedrito, Quieres venir a nuestra fiesta? Mira, si vienes a la escuela aprendes muchas cosas, aqui aprendes a cantar, bailar, pintar y jugamos muy bonito. Ademas hoy es día del niño y vamos a tener una fiesta y vamos a comer pastel y tambien les voy a dar un regalito.....

EDRITO

Esta bien voy a quedarme y tambien voy a venir todos los dias a la escuela, pues quiero aprender como mis amiguitos y le prometo que voy a portarme muy bien y voy hacer muy buen niño.
Ahora como estoy muy contento voy a cantarles una cancion que aprendí en México.....

. RATON, CONEJO
PATITO

Cantan con el.....

XPLICACION

Y así se termina el cuento. Pedrito después todos los días fue a la escuela, y todos sus amiguitos estaban muy contentos.

COLORIN COLORADO ESTE CUENTO SE AH ACABADO Y EL QUE SE QUEDE SENTADO SE QUEDA PEGADO.

69

TECNICA PARA ENSEÑAR UN CORO

El niño canta por que tiene necesidad de cantar. Con gusto aprende y canta los coritos que hablan de sus juguetes, de los animalitos, de las personas que viven con el, de la lluvia, del viento, de la primavera, del otoño, de la navidad, etc.
Para el niño el canto es un verdadero placer, algunas veces ustedes óyen a los niños repitiendo coros cuando están jugando o estan haciendo cualquier cosa, y es por que a los niños les gusta cantar, asi que nosotros como maestras de ellos, tenemos que ayudarlos a que aprendán los coritos y dirigirlos.

Esta es una de las técnicas para enseñar un coro a los niños. Siguiendo esta tecnica se les facilita a ustedes enseñar un coro y se les facilita a ellos aprenderlo.

1. Entrar al salon marchando o haciendo cualquier imitación, Por ejemplo, imitando un pajarito, un patito, un raton, etc.

2. Formar un circulo, pues asi la maestra podra ver a todos los niños.

3. Atraer la atencion de los niños haciendo un digital.

4. Explicar a los niños lo que van aprender y por que lo van aprender.

5. Cantar el coro a los niños y asi pueda oir lo que va aprender.

6. Repetir las palabras con los niños y explicar palabras que no entiendan. (2 o 3 veces)

7. Hacer el tono del coro, talareando y haciendo imitaciones de instrumentos. (talarear, la, la, la, la, la, etc.)

8. Repetir otra vez las palabras.

9. Cantar el coro, maestras y niños. (varias veces)

10. Hacer preguntas de lo que aprendieron y si les gusto. (Pueden hacer todas las preguntas que quieran con relacion al coro que aprendieron).

11. Darles complementos, como:
Cantaron muy bonito, aprendieron el coro muy bien, estoy muy orgullosa de ustedes, etc.....

12. Salir del salon haciendo cualquier imitacion. (Pueden salir como entraron).

TECHNIQUE FOR TEACHING A SONG OR A GAME

A child sings because he needs, loves, or desires to sing. He learns with joy and usually enjovs to sing songs that deal with or talk about his toys, the animales, the persons that live with or around him, the rain, the wind, the Spring, Christmas, etc.

For a child, singing is a real pleasure. Sometimes you can hear him humming certain songs while he is playing or while he is doing something else.

Now that we have become aware of the important role that singing plays in a child's life, it is our duty as teachers to help children learn the songs and guide them through the learning process.

Below is one of the techniques used for teaching children songs. Following this technique, it will be easier for you to teach a song, as well as for the children to learn it. This technique can also be used in teaching games.

1. March into the room or doing some other sort of Imitation. For example, imitating a little bird, a little duck, a mouse, etc.
2. Form a circle, thus giving the teacher an opportunity to see all the children.
3. Attract the childrens attention by doing a fingerplay.
4. Explain to the children what they are going to learn and why they are going to learn it.
5. Sing the song to the children, thus giving them an opportunity to hear what they are going to learn.
6. Repeat the words for the children two or three times.
7. Hum the songs tune, imitating some instrument. For example, a guitar, a piano, a drum, etc. (Repeat and sing tune to la, la, la, la, type of humming.)
8. Repeat the words another time.
9. Sing the song together with the children. (Several times)
10. Ask the children about what they have learned and if they liked it. (Ask questions that relate to the song they have learned)
11. Compliment the children, such as:
You sang very well, you learned the song very well, I am very proud of you."
12. Leave the room doing some kind of imitation. (You can leave the same why you came in.)

C O R O S

Temprano

Cargada va la chalupa
temprano por el canal
de la viga temprano y
el sol por mirar mis
lindas verduras se levanto
muy temprano.

Temprano mis frutas están
muy hermosas
temprano mis chiles se
pueden mirar.

Si quieres mis chiles y
mis verdolagas temprano
al mercado tienes que
llegar.

DI BORREGUITO

Di, borreguito, si tienes
lana. Si buen niñito si
tengo lana un costalito
para mi ama y otro al que
diga como se llama.

LA VACA

Gracias amigita vaca por
la leche que nos das,
por la buena mantequilla
que comemos con el pan.

Por la carne y por los peines
y por otras cosas mas, con que
siempre nos regalas buena
vaca del corral.

DIGITALES

MANITAS ARRIBA

Abrir, cerrar, abrir, cerrar
las manos al compas.
cerrar, abrir, cerrar, abrir,
las manos hacia atras.
suben las manitas suben y al
llegar arriba dan una palmada.

TODOS MUY BIEN EMPLEADOS

Uno...es el dedito
que apunta al sol.
dos... son los cuernos
del caracol,
tres...son las patas
del banco fuerte,
cuarto...arboles
rodeando la fuente
y cinco...soldados
muy bien formados.

CORO PARA APRENDER LOS NOMBRES DE LOS NIÑOS.

DI BORREGUITO

Di borreguito
si tienes lana,
si buen niñito
si tengo lana,
un costalito para
mi ama y otro al
que diga como se
llama.

CORO TIPICO DE XOCHIMILCO

TEMPRANO

Cargada va la chalupa
temprano, por el canal
de la viga temprano y
el sol por mirar mis
lindas verduras se
levanto muy temprano.

Temprano mis frutas están
muy hermosas.
Temprano mis frutas se
pueden mirar.

Si quieres mis frutas y
mis verduras, temprano
al mercado tienes que
lluegar.

691073

FINGERPLAYS

OPEN, SHUT THEM

Open, shut them, open, shut them,
your hands to the beat
shut, open them, shut, open them,
Place your hands behind your back.
Climbing the little hands climb,
and when they reach the top,
they give out a clap.

All WELL EMPLOYED

One...is the little finger
that points to the sun,
Two...are the horns
of a caterpillar,
Three..are the legs
of a strong stool.
Four...trees
surrounding the
water fountain,
and five soldiers
very we-l formed.

SONG FOR LEARNING CHILDRENS' NAMES:

TELL ME LITTLE LAMB

Tell me little lamb
if you have wool,
yes little children
I have wool,
one tiny sack for my master
and one for the person
who tells me his name.
(Ask: "What's your name?"

TYPICAL SONG OF XOCHIMILCO:

EARLY

Loaded and early floats the canoe
by the canal of the early rafter
the sun to see my beautiful greens
rose up early in the morning.

Early my fruits
are very pretty.
Early my fruits
can be seen.

If you want my fruits
and my beautiful greens,
Early to market
you have to go.

CORO PARA HACER EJERCICIOS Y CALENTAMIENTO.

LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO

Esta es la batalla del calentamiento
vamos a ver la carga del jinete.
Jinete, jinete, a la carga, a la carga,
una mano.

Esta es la batalla del calentamiento
vamos a ver la carga del jinete.
Jinete, jinete, a la carga, a la carga,
una mano, la otra.

Esta es la batalla del calentamiento
vamos a ver la carga del jinete.
Jinete, jinete, a la carga, a la carga,
Una mano, la otra, un pie.

Esta es la batalla del calentamiento
vamos a ver la carga del jinete.
Jinete, jinete, a la carga, a la carga,
una mano, la otra, un pie, el otro.

Esta es la batalla del calentamiento
vamos a ver la carga del jinete.
Jinete, jinete, a la carga, a la carga,
una mano, la otra, un pie, el otro,
saltando. (saltando en su lugar).

Esta es la batalla del calentamiento
Vamos a ver la carga del jinete.
Jinete, jinete, a la carga, a la carga,
una mano, la otra, un pie, el otro,
saltando. (Aqui saltan guirando en el
circulo y talareando la musica).

La, la, la, la, la,.....

EXERCISE AND WARMING-UP SONG:

THE WARMING-UP BATTLE

This is the battle of us warming-up
Let us go and see the rider's load.
Rider, Rider, to load, to load,
One hand---

This is the battle of us warming up
Let us go and see the rider's load.
Rider, Rider, to load, to load,
One hand, the other-----

This is the battle of us warming- up
Let us go and see the rider's load.
Rider, rider, to load, to load,
One hand, the other, one foot, ----

This is the battle of us warming-up
Let us go and see the rider's load
Rider, rider, to load, to load,
One hand, the other, one foot, the other----

This is the battle of us warming-up
Let us go and see the rider's load.
Rider, rider, to load, to load,
One hand, the other, one foot, the other
Jumping---(jumping in place)

This is the battle of us warming-up
Let us go and see the rider's load.
Rider, rider, to load, to load,
One hand, the other, one foot, the other..
Jumping(do this in a circle and huming to tune)

La, la, la, la, la, la,.....

CORO ARULLO PARA ANTES DE DORMIR A LOS NIÑOS

LAS ESTRELLITAS

Son las estrellitas, ojitos con
sueño que brillan de noche en
el alto cielo.

Su mamá la luna les canta y
arulla, como yo a mi niño
que tengo en la cuna.

RIMA PARA ANTES DE DORMIR DE LOS NIÑOS

LA LUNA

La luna, tan blanca y bonita,
nos mira contentos jugar.
La luna es muy buena amiguita
y ya dormiditos debemos estar.

CORO PARA CUANDO SE DESPIERTAN LOS NIÑOS

ALEGRE GALLITO

Alegre, gallito va cantar.
Hécha la cabeza para atras,
aletea alegre y hace así.
Canta muy bonito.
KI, KI, RI, KI.

RIMA PARA DESPEDIRCE DE LA PROFESSORA Y AMIGUITOS

HASTA MAÑANA

Hasta, mañana professora.
Hasta, mañana amiguitos míos.
Mañana, jugaremos y bailaremos,
y muy contentos todos estaremos.

RITMO Y CORO.

MATARILE, RILE, RON

¿Qué quiere Usted?, Matarile, rile, ron.
Quiero saltar, Matarile, rile, ron.

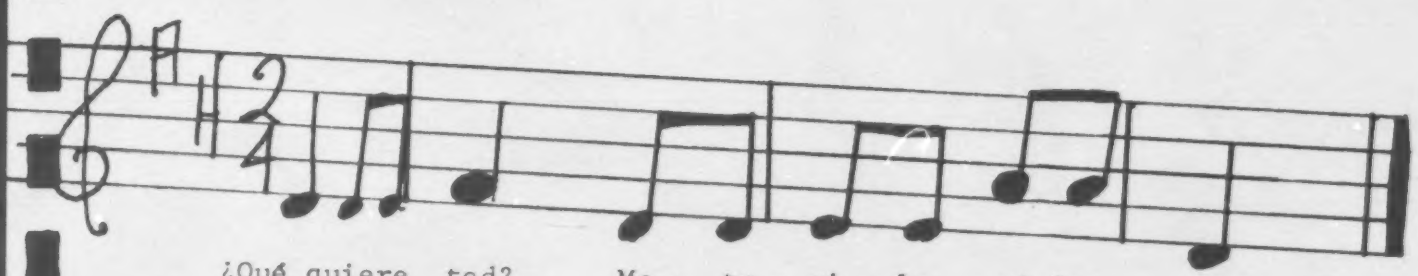
¿Qué quiere Usted?, Matarile, rile, ron.
Quiero cantar, Matarile, rile, ron.

¿Qué quiere Usted?, Matarile, rile, ron.
Quiero bailar, Matarile, rile, ron.

¿Qué quiere Usted?, Matarile, rile, ron.
Quiero dormirme, Matarile, rile, ron.

¿Qué quiere Usted? Matarile, rile, ron.
Quiero sentarme, Matarile, rile, ron.

¿Qué quiere Usted?, Matarile, rile, ron.
Quiero marchar, Matarile, rile, ron.

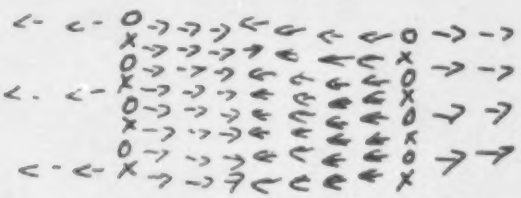


¿Qué quiere ted? Ma - ta - ri - le, ri-le ron
Us-
Quie-ro sal-tar Ma - ta - ri - le, ri-le ron

COMO SE PUEDE JUGAR:

Se formán dos filas, dando el frente una con otra. priméro avanza una fila hacia adelante y pregunta. ¿Qué quiere Usted?, Matarile, rile, ron,

La otra fila de niños contesta. Quiero saltar, Matarile, rile, ron. y todos saltan, asi se repite hásta que se termíne.



(cuando avanzán, todos cojidos de las manos).

1078

RONDA

BELLA RONDA

Que nuestras manos se unan para la ronda
formar, manos de todos los niños del campo

Manos de trabajadores que la fuerza nos darán
y la de los campesinos que traen aliento de paz.

(Aquí, bailan al compas de la musica)

Manos do todos los niños que al unirse formarán,
bella ronda de ternura que nadie destejera.

CANCION

LA FERIA DE LAS FLORES

Me gusta cantarle al viento por que vuelán
mis cantares y digo lo que yo siento por
toditos los lugares.

Aquí vine por que vine a la féria de las
flores, aquí hay una rosa linda, que es
la flor de mís amores.

En mi caballo repinto yo he venido y
traigo pistola al cinto y con ella
doy consejos.

Aquí vine porque viene a la féria de las
flores, aquí hay una rosa linda, que es
la flor de mís amores.

JUEGO TRADICIONAL DE MEXICO.

CUANTO ME DAS MARINERO Y EL SAPITO

FORMA DE JUGARCE.

La primera parte que es la del "Marinero" se formán dos lineas, una linea son los marineros y la otra linea son los niños que quierén sacar el marinero del agua. Los marineros cántan su parte y los niños cántan la parte de ellos.

En el "Sapito" los niños imitán lo que va diciendo el juego, por ejemplo. El sapito andava, andava. (los niños pueden saltar, decir glo, glo, o chis, chis, etc....

NIÑOS Cuanto me dás marinero, cuanto me dás marinero, porque te sáque del agua sí, sí, porque te saque del agua.

MARINEROS Yo, no te doy ni un centavo, yo no te doy ni un centavo, porque me saques del agua sí, sí, porque me saques del agua.

NIÑOS Sí no me das un centavo, sí no me das un centavo, dame siquiera un tostón, sí, sí dame siquiera un tostón.

(Aquí se empiézan el juego del "Sapito"

El sapito andáva, andáva, debajito, debajo del agua.
El sapito andáva, andáva, (Los niños saltan como sapitos).
El sapito andáva, andáva, (Los niños hacen ....Glo, glo, glo,).
El sapito andáva, andáva, (los niños chistan... Chis, chis, chis).
El sapito andáva, andáva, (Los niños cantan...La, La, la,).
El sapito andáva, andáva, (Los niños chiflan.....).
El sapito andáva, andáva, (Los niños hacen.....Groa, groa, groa).

TRADITIONAL MEXICAN GAME:

What Will You Give Me Sailor & Little Froggie

DIRECTIONS FOR PLAYING THE GAME:

In the first part, which is the part of the sailor, two lines are formed, one is the line of the children who want to get the sailor out of the water and the other line is the line of the sailors. The sailors do the answering and the other children do the asking throughout the song.

The second part, the part of the froggies has the children imitating frogs and the noises they make. For example, "Little Froggies swimming, swimming...(Here the children can hop, jump, sing glo, glo, or chis, chis, etc.)

THE SONG IS SUNG LIKE THIS:

CHILDREN What will you give me Sailor, What will you give me Sailor, To take you out of the water yes, yes, yes, to take you out of the water.

SAILORS I'll give you not a penny, I'll give you not a penny, to take you out of the water yes, yes, to take you out of the water.

CHILDREN If you don't give me a penny, If you don't give me a penny, Give me at least half a dollar yes, yes, yes, Give me at least half a dollar.

(here starts the part of the Froggie)

Little froggie swimming, swimming, just below, just below the water.
Little Froggie swimming, swimming, (JUMPING)
Little Froggie swimming, swimming, (Sing glo, glo, glo)
Little Froggie swimming, swimming, (Sing chis, chis, chis)
Little Froggie swimming, swimming, (Sing la, la, la,)
Little Froggie swimming, swimming, (Whistle)
Little Froggie swimming, swimming, (Sing groa, groa, groa,)

JUEGO TRADICIONAL DE MEXICO.

JUAN PIRULERO

FORMA DE JUGARSE

Todos los niños formán un círculo, de pie o sentados, en el centro del círculo se coloca uno de los niños que es el que va a diriguír el juego. (el vá hacer la imitacion tocando una flauta).

Todos escójen un oficio como: lavar, cocer, planchar, etc... o un instrumento como: Una guitarra, un piáno, un tambor, etc...

Todos cantán el siguiente verso imitando sus instrumentos o oficios.

El niño que está en el centro tiene que cambiar de repente a uno de los instrumentos o oficios de los otros niños, por ejemplo:

EL CORO DICE ASI:

Este es el juego de Júan
Pirulero, y cada quien
atiende a su juego.

El niño de el centro, cambia su instrumento y empieza a tocar la guitarra.
El niño que estaba tocando la guitarra, cambia a tocar la flauta y asi se va siguiendo el juego.

El niño que se vá equivocando, vá dando una prenda y se vá saliendo del juego, al final el niño que está diriguiendo el juego va sacando una prenda cuando ya este terminando el juego y los demas niños dicén lo que tiene que hacer el dueño de la prenda como: cantar, bailar, llorar, etc....

0082

TRADITIONAL MEXICAN GAME:

JUAN PIRULERO

DIRECTIONS FOR PLAYING THE GAME:

All the children should form a circle, sitting or standing up. In the center of the circle one child should lead the game. (he is going to imitate playing a flute).

Everybody chooses a job, like washing, sewing, ironing, etc., or an instrument, like a guitar, piano, drum, etc., With their imitations, everybody sings the following verse.

The child in the center of the circle has to change places quickly to one of the instruments or jobs of the other children, for example:

THE VERSE GOES LIKE THIS:

This is the game of Juan Pirulero
and everyone must attend to his game.

If a child makes a mistake, he gives an item on his body; bobbypin, bracelet,etc... and he exits the game. and, the child leading the game pulls an item, anything he wants, and the rest of the children decide what he should do. For example: sing, dance, laugh, cry, etc.....

79 (10)83

JUEGO TRADICIONAL DE MEXICO.

EL PATIO DE MI CASA

FORMA DE JUGARCE.

Todos los niños se cojen de las manos y forman un circulo. En el centro se coloca una niña, el circulo empieza a girar, al mismo tiempo todas las niñas empiezán a cantar los siguientes versos y hacén lo que va diciendo la letra del juego.

El patio de mi casa,
es particular,
se lava y se plancha
como los demas.

Agáchate,
Y vuelvete a agáchar.
las niñas bonitas
se sáven agáchar.

Al llegar a esta parte del juego, el círculo se detiene, se sueltán de las manos fingiendo batir el chocolate y que esta lloviendo, y cojiendoce otra véz de las manos se estiran para que la niña que está en el centro, de vuelta al círculo.

Chocolate, molinillo
llueve, llueve,
estirar, estirar,
que.....(nombre de la niña)
va a pasar.

La niña que está en el centro del circulo empiesa a dar vuelta al circulo saltando en un pie y diciendo:

Desde muy chiquita
me quede cojita
de este pie, de este
pie.
Que te piso, que te
piso y te doy un
pisoton.

A la niña que le dieron el pisotón (de amentiras) es la que va a quedar en el centro del circulo, y asi se empieza el juego otra vez.

NOTE: Se supone que este juego es nada mas para niñas, pues el sexso femenino es el que lava y plancha, pero ahora en los Jardínes de niños lo juegan tambien los niños.

TRADITIONAL MEXICAN GAME:

EL PATIO DE MI CASA
(MY HOME'S BACKYARD)

DIRECTIONS FOR PLAYING THE GAME:

All the children hold their hands and form a circle with a girl in the center
The circle begins to rotate while everybody sings the following verses and does what the game says to do.

The backyard of my house
is particular,
it washes and irons
Just like all the others.

Let's all squat(or bow)
And let's all squat again,
The beautiful(children)girls
Will know how to squat.

After getting to this part of the game, the circle stops, The palms of both hands rub together and go through the motion of whipping chocolate. The child must also pretend that it is raining. Also, after this the children must join hands and stretch out so that the girl in the center can go around the circle(inside) As you do this sing the following verse.

It's the handmill, It's the Chocolate
It is raining, It is raining
Let us stretch, We must stretch
That _____(Child's Name)
Is going pass.

The little girl in the center of the circle begins to go around jumping on one foot saying:

From the time I was a little girl
I was limp for all my life
From this foot, from this foot
I will stamp on you,
I will stamp on you,
I will give you one great stamp.

The child that was stamped on (Imagenitively) is the one that will go to the center of the circle. This is how the game begins once more.

NOTE: Supposedly this game is suitable for girls only because they are the ones that wash and iron the clothes; but, recently, the day care centers involve boys and girls.

0085

RITMO

Un Rítmo es un conjunto de movimiéntos que se hacen al compas de la música. Los movimiéntos puedén ser: con los brazos, manos, cabeza, piés, moviendo el cuerpo, o tocándo cualquier instruménto. Los rítmos son muy buenos para los niños, porque así el niño se acostumbra a oír la música, a llevar el ritmo de la música y hacer diferentes moviemiéntos.

RITMO DE CASCABELES

Se llama Rítmo de cascabeles por que el rítmo se hace con cascabeles. En un pedazo de elástico se cósen cascabeles y el niño lo úsa en la mano derecha.

1. Los niños con sus cascabeles en la mano derecha, bájan la mano como haciéndo una caravana y dán 2 vueltas
2. Dán palmádas con las manos al compás de la múscia.
3. Otra véz bájan la mano derecha y dán 2 vueltas.
4. Pisadas al ritmo de la música.
5. Otra véz bájan la mano derecha y dán 2 vueltas.
6. Palmádas con las manos al compás de la música.

NOTA: La música se encuentra en la cassette.

RITMO

EL MUSICO

El Musico es un ritmo para que los niños toquen los instrumentos, o los cascabeles, la maestra puede cambiar el nombre de los instrumentos que ella quiera. (por ejemplo)

Yo soy el músico que toca la guitarra, que hace así, que hace así.....
o tambien puede cambiar a: yo soy el músico que toca las maracas, que hace así, que hace así..... etc.

EL MUSICO

MAESTRA Tu sabes como suena la marimba, pues tiene un sonido vibrante y delicado, tambien hay otros instrumentos que suenán muy bonitos.

Yo soy el músico que toca la marimba, que hace así, que hace así.....
Yo soy el músico que toca la jarána, que hace así, que hace así.....
Yo soy el músico que toca el cilíndro, que hace así, que hace así....
Yo soy el musico que toca el tambor, que hace así, que hace así....
Yo soy el músico que toca el organo, que hace así, que hace así.....

MAESTRA Les gusto el cuento, verdad que es muy bonito, todos los instrumentos tienen un sonido muy delicado.

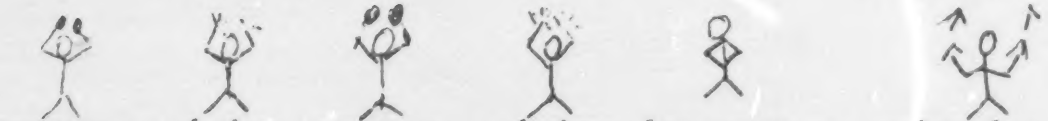
DIGITAL Los digitales sirven para atraer la atencion de los niños. Se llaman DIGITALES, por que se hacen con las manos y los dedos.

DIGITAL

MANITAS ARRIBA

Abrír, cerrar, abrír, cerrar
las manos al compáz
Cerrar, abrir, cerrar, abrir,
las manos hácia atras.
Subén las manitas subán, y al
llegar arriba dán una palmáda.

abrír, cerrar, abrír, cerrar, las manos al compáz



cerrar, abrir, cerrar, abrir, las manos hácia atras, subén las manitas subén

y al llegar arriba, dán una palmáda.

1087

LAS MAÑANITAS

INFORMACION PARA LA MAESTRA

Las mañanitas, cancion popular de méxico. Se canta en cualquier ocacion. Cumpleaños, dia de la Madre, dia del Padre, en santos, dia del niño, dia de la maestra, dia de los Doctores, etc. Se canta en la madrugada o muy de mañana, afuera de la ventana o de la casa de la persona celebrada. Hoy en día por lo general la cantan a cualquier hora del día. Por ejemplo en la tarda cuando tienen la fiesta del cumpleaños. Pero la tradicion de esta cancion es de que la canten como serenata en la madrugada o muy de mañana, seguida de otras canciones.

LAS MAÑANITAS

Estas son las mañanitas
que cantaba el rey David
Que bonitas mañanitas las
que cantamos aqui.

Despierta me bien despierta
mira que ya amanecio ,
Ya los pajarillos cantan
La luna ya se metio.

Que linda esta la mañana
en que vengo a saludarte
venimos todos con gusto
y placer a felicitarte.

El dia en que tu naciste
nacieron todas las flores
y en la pila del bautismo
cantaron los ruiseñores

Ya viene amaneciendo
Ya la luz del dia nos dió
Levantate de mañana, mira
que ya amanecio.

11788

LAS MAÑANITAS (MORNING SONG)

INFORMATION FOR THE TEACHER:

"Las Mañanitas" morning dawn or daybreak is a very popular Mexican song. It is generally sung on such occasions as birthdays, mothers day, fathers Traditionally, it was and sometimes still is sung at daybreak outside the window of the celebrated person.

Today, however, it is sung at any hour of the day, for example in the afternoon when the birthday party is being held. It is not necessarily sung outside the window of the celebrated person anymore.

LAS MAÑANITAS--MORNING SONG

These are the morning greetings
That were sung King David
Very pretty morning greetings
Are the ones that we sing.

Wake-up my sweet wake-up
Daybreak has already come
The birds are singing now,
And the moom now has gone.

How beautiful is the morning
When I come to say Hello
Everybody comes with pleasure
and joy to congratulate you.

The day on which you were born
Was when all the flowers grew,
And on the well of Baptism
Many nightingales sing.

It is almost morning now
Now the sunlight has shown
Get up very early morning
Look and see morning is here!

0089

LA BAMBA

Canción popular, originaria del Estado de Veracruz. Esta acompañada con su baile muy conocido "LA BAMBA", que se baila en sus fiestas populares.

LA BAMBA

Para bailar la bamba,
para bailar la bamba
se necesita una poca
de gracia, una poca
de gracia y otra cosita.

Ay arriba, ay arriba,
ay arriba, ay arriba,
ay arriba ire yo no
soy marinero, yo no
soy marinero, soy
capitan, soy capitan,
soy capitan.

Bam-ba, bamba,
Bam-ba, bamba.
Bam-ba, bamba.

Ay te pido te pido,
ay te pido te pido
de corazon, que se
acabe la bamba, que
se acabe la bamba
venga otro son, venga
otro son,venga otro
son.

Bam-ba, bamba.
Bam-ba, bamba.
Bam-ba, bamba.

Yo no soy marinero,
yo no soy marinero
por ti sere, por ti
sere, por ti sere.

Bam-ba, bamba.
Bam-ba, bamba.
Bam-ba, bamba.
Bam-ba, bamba.

0990

TRADITIONAL SONG OF VERACRUZ MEXICO:

LA BAMBA

La bamba, originated in the state of Veracruz, has a widely known rhythm. The fact that it is played on every popular occasion in Veracruz, has made it a symbol of tradition and history for that state. The word itself (Bamba), is derived from the word "Balancear" (Balance) , which means to move oneself from one side to the other, balancing to the rhythm of the music.

LA BAMBA

To dance la bamba,
to dance the bamba
you need some grace
you need some grace
and other things.

High above, High above,
High above, High above
High above I'll go
I am not a Sailor
I am not a Sailor
I'm just a Captain
I'm just a Captain
Just a Captain.

Bam-ba, bamba,
Bam-ba, bamba,
Bam-ba, bamba,

Oh I ask you I ask you
Oh I ask you I ask you
With all my heart
For the bamba to end
For the bamba to end
Sing another song
Sing another song

Bam-ba, bamba
Bam-ba, bamba,
Bam-ba, bamba,

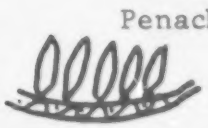
I am not a Sailor
I am not a Sailor
For you I'll be
For you I'll be, For you I'll be.

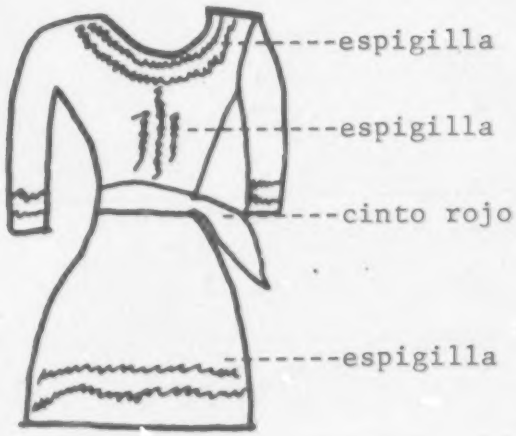
Bam-ba, bamba.
Bam-ba, bamba.
Bam-ba, bamba.

CUANDO LOS HUARACHES

Este baile, es un baile indegena o indio pero no es específicamente de un estado, región, o ciudad de México.
Se baila en cualquier parte de la República de México.

El traje se puede hacer así:





1. Tela - Manta
2. Espigilla de colores vivos
3. Cinto de color rojo, (en la cintura)
4. En la cabeza puedén llevar penachos, o nada mas una cinta de color rojo.
5. En los pies, huaraches.

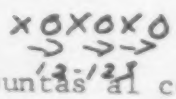
BAILE INDIO

CUANDOS LOS HUARACHES

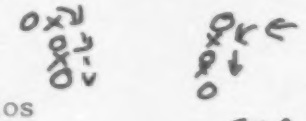
1. Entrada.
   Se forman 2 filas, agachandoce hasta que la rodilla drecha atoque el suelo, despues dan un paso con el pie izquierdo y se repite.....

   5 tiempos contando al agacharce.

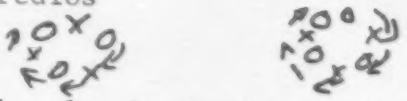
2. Golpes de pie, contando 12-123 (2 veces)

e derecho)  (pie izquierdo)

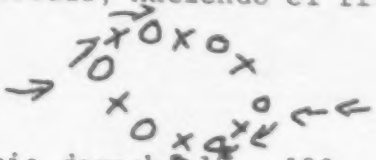
3. En puntas al compas de la musicañ bajando en 2 filas.



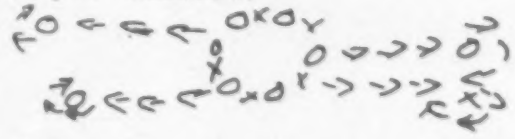
   Formar 2 circulos



4. Formar un circulo, haciendo el ritmo de cumbia.

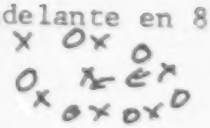


5. Golpes die pie derecho 12 - 123
   En el mismo circulo. Saltando hacia atras 8 tiempos y dando vueltas en 8 tiempos tambien.



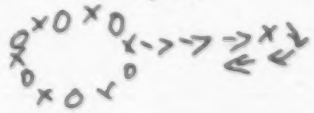
   (todos hacia afuera)

6. Hacia adelante en 8 tiempos



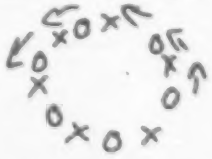
   (todos hacia adentro)

7. Hacia atras 8 tiempos

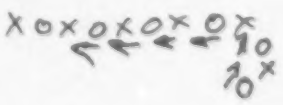


   (todos hacia afuera)

8. Golpes de pie derecho 12 - 123. 12 - 123.
   y bailan en el circulo en punta, al compas de la musica



9. Ritmo de cumbia listos para salir.



TRAJE INDIGENA

NATIVE COSTUME

WOMEN

1. Blouse made out of "manta" embroidered
2. Skirt out of "Manta", embroidered or with different designs made of rick rack.
3. Red ribbon
4. Sandals

Can use red ribbons or red ribbon or made of "Manta"

MAN

1. Regular hat
2. Shirt and pants made of Manta
3. Sandals

V E R A C R U Z

Cada Estado de la República Mexicana tiene diferentes COSTUMBRES? TRAJES TIPICOS? BAILES? DANZAS? FIESTAS TRADICIONALES? LEYENDAS? GRANDES PERSONAJES DE LA REVOLUCION etc.

El baile de la BAMBA y su canción, originarios de Veracruz Estado de la República que tiene una poblacion de 2,727,899. habitantes, es un Estado de la Republica que tiene tradicion y colorido en su traje típico y en sus fiestas populares.

Su vestuario de La bamba consta de una ancha falda orleada, chal de llamativos colores y un pequeño mandil negro bordado con flores.
En la cabeza lleván flores y una peineta de carey, en el cuello, collares de diferentes colores, un rebozo enredado en los brazos, a la mujer se le llama "JAROCHA". Sus zapatos son blancos.

El hombre usa una prenda muy típica que consiste en una camisa larga, alforzada y blanca, se le llama" GUAYABERA" A el hombre se le llama "JAROCHO". Pantalón blanco y zapatos negros o blancos.

Los bailes del Estado de Veracruz marcan un compás que siempre tiene la misma cadencia y con pocas variaciones en sus pasos.

ALGUNAS FIESTAS POPULARES

VERACRUZ	Celebración del carnaval, famoso en la República, del día 13 al 18 de Febrero. Hay toneos internacionales de pesca.
TLACOTALPAN	Fiesta tradicional de la Candelaria del 2 al 8 de Febrero.
PAPANTLA	Fiesta religiosa de Corpus Christi, fiesta movible de 10 días.
FORTIN DE LAS FLORES	Fiesta popular de la féria de las flores.

V E R A C R U Z

In the Republic of Mexico, each state has different customs typical dresses, dances, traditional holidays, legends, great revolutionary personalities, etc...

The song and dance of La Bamba, original of Veracruz, which has a population of 2,727,899. is a state that has a tradition of colorful dresses for their popular holidays.

The wardrobe of the Bamba, consists of a wide skirt (circularly cut), bright colors and a small leather or coarse cloth embroidered with flowers.

On the head, women, wear flowers and a large curved comb made up tortoise shell. On the neck, necklaces of different colors, a shawl entangled in the arms and her shoes are white. She is called a JAROCHA.

The men, use a very typical garment that consists of long white shirt, with pleats on the front part. It is called GUAYABERA. He wears white pants with white or black shoes. He is called a JARACHO.

The dances of Veracruz mark a beat that always has the same rythm and with very few variations on their steps.

SEVERAL POPULAR HOLIDAYS

VERACRUZ	Carnival celebration, famous in the republic from the 15th - 16th of February. There are international fishing tournaments.
TLACOTALPAN	Traditional holiday of the Candlemas from the 2nd through the 8th of February.
PAPANTLA	Corpus Christi's religious holiday. A very mobile holiday that lasts for 10 days.
FORTIN DE LAS FLORES	Popular holiday of the Parade of Flowers.

LA BAMBA

Men - Peasant

1. White shirt " Guayabera"
2. White pants
3. Peasant hat
4. White kerchief
5. Black or white shoes

Woman - Peasant Lady

1. White silk material
2. Apron-black embroidered with red flowers
3. Colorful shawl
4. Bow in the back part of the head.
5. Flowers and an ornamental comb
6. Fan

EL JARABE TAPATIO

O

JARABE NACIONAL

HOMBRE - Man or Charro

1. "Charro" hat
2. White shirt with red ribbon
3. Leather jacket with white or golden adornments.
4. Leather pants with white or golden adornments on the sides.
5. Black boots
6. Guns, spurs, and a shawl drape over right shoulder.

WOMAN - "China Poblana"

1. White blouse embroidered or adorned with sequins
2. Red skirt with green, adorned or embroidered with sequins.
3. Shawl (colorful)
4. Black shoes
5. Braids on hair with red, green or white ribbons or bows.

JARABE TAPATIO

Arreglo de Carlos Roblede Gonzáles

Copyrighted Material
Deleted

INFORMACION PARA LAS MAESTRAS EN LAS ACTIVIDADES

MANUALES

1. BALERO

El juego del balero es muy conocido en México, es de madera y de forma cilíndriea, con un agujero en la parte inforior y arriba sale una cuerda que esta unida al palo.

El objeto del juego es que métan el palo en el agujero y cada metida cuenta 5 puntos.
También hay otros nombres que les dan a los puntos como: si da 2 vueltas el balero en el aire se llama capirucho y vale 10 puntos.
(Pueden jugar las personas que quieran).

2. EL SARAPE

El sarape se fabrica en varios lugares de la República como son: Oaxaca, Tlaxcala, San Luís Potosi, Zacatecas, Púebla. Pero es originario de Saltillo, Coahuila y a esta ciudad se le llama la ciudad del Sarape, por los colores que les dan los tejedores. El Sarape es de lana o tela de hilo y para hacerlos úsan una maquina que se llama "TELAE". Lo hacén tejiendolo con las manos y moviendo los pies para hacer mover el telar.
El Sarape lo úsa el hombre en el hombro derecho al bailar el Jarabe Tapatío o Jarabe Nacional y también se úsa en otros bailes.

3. EL QUEXQUEMETL

El quexquemetl se forma de 2 rectángulos, es de algodón o de tela bordado con hílo o estambre.
En unos lugares lo úsan sobre la cabeza para defenderce del sol, en los climas fríos lo hacén de lana, en climas calidos lo hacén de tela, el quexquemetl es una manifestacíon del arto Mexicano.

4. BANDERAS PARA ADORNOS DE PAPEL DE CHINA

Estas banderas se úsan en cualquier lugar de la República, se úsan para adornar lugares dónde va a ver una fiesta.
En algunos lugares como Oaxaca lo úsan en su traje tipico que es el de la tejuana y úsa un jarron para bailar con flores y banderas de papel de china.

p. 96 deleted

5. BANDERA DE MEXICO

El día 24 de Febrero se festeja en México el día de la Bandera.
La primera Bandera que túbo México fué el Estandarte de la Virgén de Guadalupe.

El color verde significa LA INDEPENDENCIA.
El color blanco significa LA RELIGION.
El color rojo significa LA UNION.
El Aguilia significa LA FUNDACION DE MEXICO.

6. LA PIÑATA

Se cree que el origen de la piñata viene de España, pero analizando la palabra piñata, viene de origen Italiano que es PIGNNOTA que significa olla o cantaro.

Desde hace mas de docientos años, en España se acostumbra colgar una vasija llena de dulces para quebrarla el primer domingo de la cuaresma, en que organizában un baile de disfraces.

La costumbre original de España es de quebrar la piñata al principiar la cuaresma y tienen uná danza tradicional que se llama "La Piñata".

Después pasó a México, y en México desde hace muchos años la quiebran en Navidad o sea en las POSADAS, y las POSADAS se festeján antes del día 24 de Diciembre, pero hoy en día úsan la piñata para cualqier ocacion o cumpleaños.

4. DECORATING FLAGS WITH TISSUE PAPER.

Decorating flags is an activity used widely in Mexico. They are used to decorate places where activities for holiday celebrations are to be held. In some places like Oaxaca the glag is used on their tupical dress. This dress is called a "Tehuana". The person using this costume uses an urn to dance with flowers and flags made out of tissue paper.

5. THE MEXICAN FLAG

On the 24th of February, the Mexican Flag is celebrated. The first flag that Mexico ever had, was the or a banner with the Lady of Guadalupe on it. A description of the Mexican flag follows:

Green- symbolizes independence
White- symbolizes religion
Red- symbolizes union
Eagle- symbolizes the foundation of Mexico City
(It is situated in the Middle of the flag.)

6. THE PIÑATA

It is believed that Spain was the place where the piñata was originated; but analyzing the word itself, we found out it originated in Italy. The word for it in Italy is "PIGNNOTA" means stew-pot or a narrow mouthed pitcher.

In Spain more than 200 years ago, it was a custom to hang a receptacle full of candy to be broken the first Sunday of lent. They also have a traditional dance called "The Piñata".

Later on, it passed to Mexico. And for many years it has been broken in Christmas or rather during the POSADAS which are celebrated the 24th of December. However, now-a-days the Piñata is used for almost any occasion and on birthdays.

p 99 missing in original

LA ESTUDIANTINA

La Estudiantina es un grupo de muchachos estudiantes que tócan diferentes instrumentos y por que los que formán la estudiantina son estudiantes, se llama Estudiantina.

Todos los Estádos Y Ciudades en México tienen Estudiantinas, y ahora los jardines de niños y las Escuelas Primarias tienen o hán formado grupos de niños para formar la Estudiantina.

son:

La guitarra, las castañuelas, la pandereta, las maracas, los mongoles, o un tambor, las claves, la mandolina, cascabeles y los platillos.

El vestuario que se usa es:

1. Un pantalón negro
2. Una camisa blanca con olánes al frente
3. Una capa negra que da hasta la rodilla y al lado izquierdo lleva listones de colores delgados, se cosen un poco abajo del hombro izquierdo, los listones tienen que colgar hasta la orilla de la capa.

La letra del coro es:

LA ESTUDIANTINA

Ya llego la estudiantina pequeña
Ya llego la estudiantina pequeña
porque ningúno llegamos apenas a
los seis años de edad

(Se repite 2 veces)

Después que los niños termínen de cantar la cancion, empiézan a tocar los instrumentos al compáz de la musica que se encentra en la cassette.

Los niños pueden seguir cantando cualquier cancion que ellos quiéran.....

INSTRUMENTOS

GUITARRA

CASTANUELAS

PANDERO

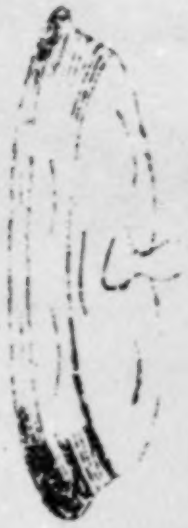
MARACAS

MONGOLES

CLAVES

CASCABELES EN UN ELASTICO

LISTONES DE COLORES CON CASCABELES Y UN PALITO



PLATILLOS

Estudiantina

Allegretto.

Copyrighted Material
Deleted